ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 22 (339)
надрукованы ў пятніцу
2 ліпеня 2004 года

Вызваленне Беларусі

Мінск

1. Нямецка-фашысцкія захопнікі на вуліцах горада ў час акупацыі.
2. Дом Чырвонай Арміі, падпалены нямецка - фашысцкімі захопнікамі. 3.7.1944.
3. Жыхары горада вітаюць савецкіх танкістаў-вызваліцеляў. Ліпень 1944.
4. Партызанскі парад 16.7.1944.
5. Савецкія воіны падымаюць чырвоны сцяг над Домам урада ў дзень вызвалення горада.
6. Аднаўленчыя работы на вуліцах сталіцы ў 1947.
7. Рэканструкцыя цэнтральнай магістралі горада. 1947—49.

АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Усяго месяц, з 23 чэрвеня па 28 ліпеня, спатрэбіўся савецкім войскам для вызвалення ад нямецка-фашыстоўскіх захопнікаў тэрыторыі Беларусі. З буйных гарадоў першым — 26 чэрвеня — быў вызвалены Віцебск. Апошнім — 28 ліпеня — Брэст. Мінск сустрэў сваіх вызваліцеляў 3 ліпеня.

4 гады найцяжэйшай акупацыі, народнага — партызанскага і падпольнага — супраціву і 1 месяц наступальнага тайфуну. Беларуская аперацыя завяршылася катастрафічнай паразай групы армій «Цэнтр» у цэнтры савецка-германскага фронту. Утварыўся пралом у 400 кіламетраў. І — на Захад, на Захад, на Захад пайшлі батальёны.

Грандыёзная аперацыя, таленавіта спланаваная і праведзеная камандуючымі Баграмянам, Ракасоўскім, Захаравым і Чарняхоўскім. Але галоўным пераможцам стаўся салдат. У гэтым вызваленчым, бяспрыкладна імклівым наступе іх палеглі тысячы і тысячы.

Няма, на жаль, да гэтага часу дакладных падлікаў, пайменнага спісу палеглых за вызваленне Беларусі. Як няма і дакладных звестак пра беларусаў, што ўдзельнічалі ў аперацыі «Баграціён». Сапраўды, супраць фашыстоўскай навалы стаялі на смерць ўсе народы вялікай краіны Савецкі Саюз. Але абаранялі і вызвалялі яшчэ і сваю родную краіну — Украіну, Казахстан, Беларусь...

Мой бацька, які быў цяжка паранены пад Сталінградам, а затым камісаваны ў Томскім шпіталі, дамогся ўсё ж, каб яго накіравалі на беларускі фронт. І такіх было нават не дзесяткі, сотні тысяч. Дарэчы, пад наплывам такога кшталту заяваў беларускі набор быў узведзены ў ранг палітычнай лініі.

Заканчэнне на стар. 3 ➲

ОБУСТРОИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ

Как обустроить свою жизнь — свою и своих детей, свою и своей семьи? Вопросы, на которые приходится отвечать едва ли не каждому. Во все времена.

СТР 4, 11

ШРЕДЕРА УХОДЯТ

СТР 5

Нынешний канцлер ФРГ Шредер рискует отправиться в отставку задолго до конца своей легислатуры.

КТО ЧЕЙ ТАЗИК?

СТР 6

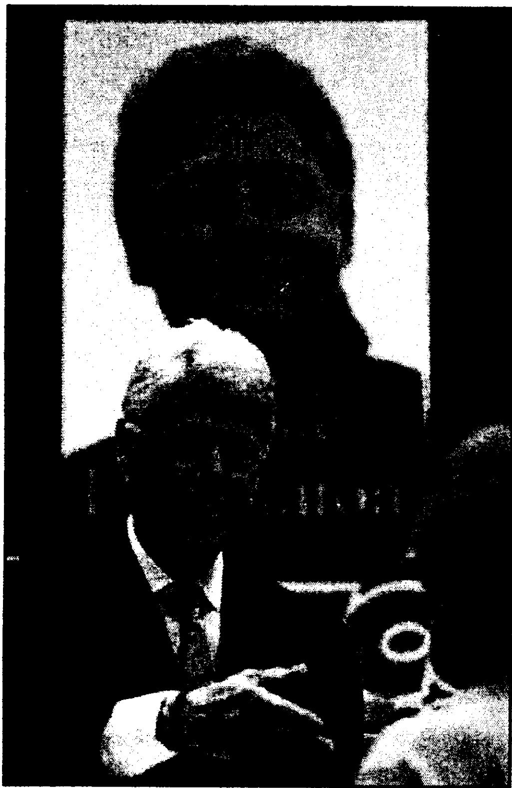
В России назревает гражданская война. Ровно половина граждан ополчилась на хамство поп-звезды Фили Киркорова. Зато другая половина идет за ним и ратует вместе со своим вождем супротив «желтых» журналистов.

С ДРУГОГО БЕРЕГА

УЛЫБКА НА ОБЛОЖКЕ

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Эпоха Клинтона закончилась давно и безвозвратно, в дыму нью-йоркских небоскребов, растущих цифрах безработицы и сводках из зон военных действий. Мало кто считает Билла Клинтона великим президентом, особенно после того, как его моральный облик пострадал от скандала с Моникой. Почему же тогда книга его воспоминаний вызвала национальный ажиотаж?



Америка живет десятилетиями. 70-е, 80-е, 90-е — все они имеют свой стиль, своих кумиров, свою экономическую модель и, конечно, своих политиков. Уходит в прошлое декада, и тут же возникает полупрезрительное, с высоты нового стиля, отношение к старому. В середине 90-х было стильно посмеиваться над наивными 80-ми — из-за музыки диско, ужасных причесок и похвальбы материальным достатком.

Жителям 90-х казалось, что их время отличается более цельным отношением к жизни, где экономический успех сочетается с заботой о ближнем и с самореализацией личности, а не кошелька. Девяностые в США, действительно, были периодом невиданного экономического расцвета, новизны и безудержной веры в будущее.

Окончание на стр. 12 ➲

БЕЛАРУСЬ У ЭЎРОПУ



З ДУМКАЙ ПРА ЭЎРАЗЬВЯЗ

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Альтэрнатывы аб'яднаньню Беларусі з Эўразьвязам няма. Гэта стрыжань стратэгіі інтэграцыі, што прэзэнтавала гэтымі днямі Аб'яднаная грамадзянская партыя ў дачыненьні да ЭЗ.

«*Беларусь па-за Эўропай ня можа быць стабільнай, квітнеючай дзяржавай. Эўропа без незалежнай дэмакратычнай Беларусі ня можа лічыць сябе паўнавартаснай і бясьпечнай*», — гаворыцца ў дакумэнце.

«*Бліжэйшая пэрспэктыва для нас — гэта дэмакратызацыя Беларусі*, — зазначыў лідэр АГП Анатоль Лябедзька. — *Сярэднетэрміновая — выконваньне функцыі маста паміж Эўрапейскім Зьвязам і Расеяй як моцнымі магутнымі эканамічнымі і палітычнымі цэнтрамі. І доўгатэрміновая пэрспэктыва — гэта ўступленьне ў Эўрапейскі Зьвяз*».

У пераходны пэрыяд АГП прапануе канкрэтныя захады супрацоўніцтва з ЭЗ. У прыватнасьці, адчыніць амбасаду ці офіс гэтай арганізацыі ў Менску і рэалізоўваць сумесныя праекты з арганізацыямі і грамадзянамі Беларусі. Праграма атрымала назву «ЭЗ — Беларусь: ад новага суседа да паўнавартаснага сяброўства».

Як лічыць Анатоль Лябедзька, у стратэгіі інтэграцыі з ЭЗ выкладзеныя даволі ясныя тлумачэньні, што мы можам мець у выпадку, калі гэтая праграма будзе ўхваленая і падтрыманая як на палітычным узроўні ў Беларусі, так і эўрапейскімі партнэрамі. Кіраўнік АГП адзначыў, што нягледзячы на апазыцыю да рэжыму, партыя засьведчыла сваю канструктыўнасьць. І даказала гэта цалкам канкрэтнымі прапановамі — распрацавала праекты ваеннай, пэнсійнай і фінансавай рэформы, два праекты альтэрнатыўных бюджэтаў.

«*Міжнародныя цэнтры даюць вельмі высокую адзнаку нашым дакумэнтам, якія ёсьць рашэньнем многіх праблемаў*, — заявіў Анатоль Лябедзька. — *Мы прапануем уладзе: давайце сядзем за стол і будзем абмяркоўваць гэтыя пытаньні. У першую чаргу мы зыходзім з інтарэсаў дзесяці мільёнаў грамадзянаў, што пражываюць у краіне. Апошняе дзесяцігодзьдзе, на жаль, гэта час страчаных магчымасьцяў. Прэзыдэнты і кіраўнікі тых ці іншых партыяў прыходзяць і сыходзяць, а Беларусь застаецца*».

21 ЛІПЕНЯ

Шэсьце, мітынг, патанцуем

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Пільныя грамадзяне ўжо зьвярнулі ўвагу на загадкавыя налепкі, што зьявіліся на прыпынках і афішных тумбах. На іх лаканічна абвяшчаецца дата: «21 ліпеня». «Што б гэта значыла?» — наважваюцца разгадаць мінакі.

Гэтым днём у 1999-м апазыцыя масавай акцыяй адзначыла 5-годзьдзе кіраваньня Лукашэнкі і рубам паставіла пытаньне аб далейшай легітымнасьці ўлады. Завадатарам тады быў сьмелы і авантурны Віктар Ганчар. Не прайшло і два месяцы пасьля, як небясьпечны для ўлады апазыцыянэр зьнік.

Ініцыятарам адзначэньня 10-гадовага тэрміну Лукашэнкі выступіла ня менш скандальная тройка дэпутатаў з групы «Рэспубліка» — Валеры Фралоў, Сяргей Скрабец і Ўладзімер Парфяновіч. Чэрвень яны ўдарна адзначылі 18-дзённай галадоўкай супраць трэцяга тэрміну Лукашэнкі, гэтым месяцам зьбіраюцца плённа пашырыць кола пратэстантаў.

Дэпутаты ўжо падалі ў гарвыканкам заяўку на правядзеньне 21 ліпеня ў Менску дэманстрацыі, мітынгу і канцэрту, прысьвечаных падвядзеньню вынікаў лукашэнкавага прэзыдэнцтва. Свае подпісы паставілі таксама Ірына Красоўская, жонка зьніклага разам з Ганчаром бізнэсоўца Анатоля Красоўскага, сустаршыня Рады беларускай інтэлігенцыі Ўладзімер Колас і сябра руху «Зубр» Мікіта Сасім.



Спачатку а 18-й гадзіне мяркуецца збор на пляцы Якуба Коласа і дэманстрацыя да пляцу Бангалёр. А потым будзе мітынг і канцэрт. «*Мы, дэпутаты, аб'язджаем зараз усе рэгіёны Беларусі, тлумачым людзям, якія пытаньні мы хочам абмеркаваць*», — паведаміў Сяргей Скрабец.

Паводле ягоных словаў, будуць узьдымацца набалелыя сацыяльныя праблемы — платнай медыцыны, кантрактнай сыстэмы, высокіх плацяжоў за камунальныя паслугі, плянуемага павелічэньня пэнсійнага ўзросту і іншыя. Да палітычных партыяў дэпутаты афіцыйна пакуль не зьвярталіся, зараз вядуцца перамовы па стварэньні аргкамітэту. Але, як запэўніў Сяргей Скрабец, партыі гатовыя падтрымаць акцыю.

«*Мы будзем дасылаць запрашэньні і дэпутатам, і адміністрацыі прэзыдэнта, і яму самому, канечне. І яго моладзі, БРСМ*, — заявіў Сяргей Скрабец. — *Усіх запросім, каб выслухаць усе пункты погляду*».

Арганізатары зазначылі, што мерапрыемства адбудзецца ў любым выпадку, незалежна ад таго, як паставіцца да гэтага яго віноўнік. ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ *По магчымасці кожнаму сваё*

БСДП хоча пераменаў

АНАТОЛЬ СІДАРЭВІЧ

«Ніводзін кандыдат не набраў 50 працэнтаў галасоў», — шэпча адзін з дэлегатаў. Пытаюцца: «Значыць, трэба вылучаць кагосьці трэцяга? Каго?» У адказ гучыць: «Пачакайма, што скажа падліковая камісія».

Гэтак 26 чэрвеня ў спэктаклі пад назовам «VIII зьезд Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі» наступіў кульмінацыйны пункт.

Гарачая дыскусія паказала, што пазбегнуць безальтэрнатыўных выбараў старшыні Народнай грамады і яго намесьнікаў не ўдасца. Па прамовах і рэпліках з месцаў, па воплесках было відаць, што сама меней палова дэлегатаў, асабліва моладзь, хоча пераменаў.

Дэлегатам раздавалі звароты, пастановы і адозвы рэгіянальных арганізацыяў або іх кіраўнікоў (напрыклад, Берасцейскай і Менскай абласных, Бабруйскай і Берасцейскай гарадскіх, Пухавіцкай і Уздзенскай раённых) з крытыкаю старшыні БСДП.

У віну яму ставілі сецэсію 2001 года, калі ад партыі адышла вялікая група яе сябраў, напружаныя адносіны з лідэрамі «Маладых сацыял-дэмакратаў», развал Сацыял-дэмакратычнага саюзу і канфедэрацыі «За сацыяльныя перамены». Таксама старшыню Статкевіча вінавацілі за канфлікт з кіраўніцтвам шведскай сацыял-дэмакратыі і за пахаладанне ў адносінах з нямецкімі, рускімі і ўкраінскімі сацыял-дэмакратамі.



■ Адвечны старшыня Статкевіч

Кіраўніцтва партыі крытыкавалі і за лінію на раскол апазіцыі, і за нядольнасць або нежаданне абараніць сябраў БСДП, якія трапілі пад рэпрэсіі, і за адсутнасць дакладнай пазіцыі ў справе зніклых палітыкаў...

Кандыдатамі на пасаду старшыні БСДП былі названыя Мікалай Статкевіч, старшыня Берасцейскай абласной арганізацыі Анатоль Ляўковіч і намеснік старшыні партыі Уладзімер Нісцюк. Апошні сваю кандыдатуру зняў і заклікаў галасаваць за Анатоля Ляўковіча.

Упершыню ў гісторыі БСДП альтэрнатыўнымі былі і выбары старшыні Цэнтральнай рэвізійнай камісіі. Канкурэнтам ранейшай кіраўніцы ЦРК Тацціяны Язьковай стаў старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі Мікалай Усціменка, які перамог з лікам 102:73.

Калі паведамілі вынікі галасавання (за Статкевіча было пададзена 95 галасоў, за Ляўковіча — 81), напруга ў зале спала, але не знікла. Многія чакалі, што Статкевіч прапануе кандыдатуру Ляўковіча па пасаду першага намесніка старшыні БСДП, але ён дзейнічаў паводле загадзя выпрацаванага плану. Першым намеснікам ён прапанаваў свайго ранейшага паплечніка Алеся Арастовіча, а намеснікамі ранейшых — Віталя Малашку і Ніну Стужынскую, ды Юры Маркоўскага замест Уладзіміра Нісцюка.

Аднак Ляўковіч вылучыў кандыдатуру Нісцюка на пасаду першага намесніка, а старшыня Дзяржынскай раённай арганізацыі Уладзімір Мішура прапанаваў абраць намеснікам таго ж Ляўковіча. А наагул кандыдатамі на тры пасады намеснікаў сталі сем чалавек.

І зноў чаканне. Толькі на пачатку адзінаццатай гадзіны ночы стала вядома: Нісцюк перамог Арастовіча (93:67) і стаў першым намеснікам старшыні БСДП, а намеснікамі абраныя Ляўковіч (101 голас), Малашка (91) і Маркоўскі (87).

Міколе Статкевічу не толькі не ўдалося навязаць з'езду сваю канфігурацыю кіраўніцтва БСДП. Не здолеў ён дабіцца яшчэ адной важнай мэты. Каб прадухіліць нахіл эсдэкаў (асабліва ў рэгіёнах) да каліцыяў з іншымі палітычнымі сіламі, Выканаўчае бюро прапанавала з'езду прыняць пэўнае тлумачэнне пунктаў статуту, якія трактуюць сяброўства ў партыі і блоках. Гэтае тлумачэнне магло б стаць падставаю для выключэння з БСДП іншадумцаў, асабліва пры захаванні старой верхавіны партыі і ранейшага складу ЦРК. Так і зразумелі сэнс праекту дзве трэціны дэлегатаў, якія не падтрымалі яго.

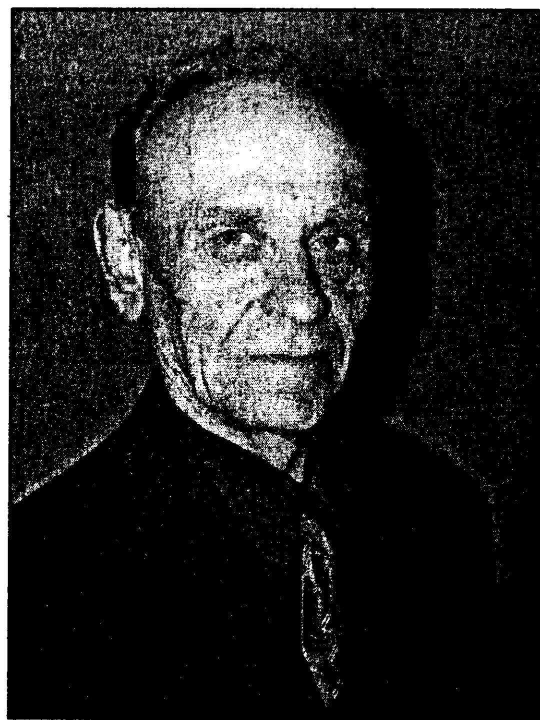
Падсумоўваючы, можна сказаць: хоць асабіста супраць старшыні БСДП галасавалі 46 працэнтаў дэлегатаў, фактычна ён страціў падтрымку большыні.

Выступаючы з дакладам ЦК, старшыня Статкевіч акцэнтаваў увагу на тым, што стратэгічная мэта партыі — вылучэнне яго персоны кандыдатам на пасаду прэзідэнта краіны. Але самае цікавае, што гэтага палажэння няма ні ў палітычнай рэзалюцыі з'езду, ні ў заяве «Еўрапейскі шлях Беларусі», ні ў звароце да левацэнтрысцкіх дэмакратычных партый Беларусі. Мусіць, у старога кіраўніцтва БСДП не было ўпэўненасці, што гэты — даўно агучаны — пункт падтрымае большасць дэлегатаў. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Реанимация по-шкловски

Лукашенко дал добро продавать убыточные колхозы в частные руки. Соответствующий указ о порядке и условиях продажи подписан 14 июня. Как заявил Лукашенко, этот шаг позволит реанимировать сельское хозяйство. Ситуацию в сельском хозяйстве комментирует член-корреспондент Национальной академии наук Иван НИКИТЧЕНКО.



■ Иван Никитченко

Если одной фразой охарактеризовать последний президентский указ — это опять дорога в никуда. Очередной обман людей, а может и себя. Лукашенко просто хочет переложить те долги, которые он же навешал на колхозы и совхозы, на плечи предприятий, предпринимателей — то есть тех, у кого, по его мнению, есть деньги.

Имущество, которое сегодня есть в колхозах и совхозах, практически ничего не стоит. Оно донельзя изношено и давно свое отработало. И скот полуголодный в придачу. Продается ничто, но долги будут составлять что-то.

Ни много, ни мало — больше двух триллионов рублей. В расчете на душу населения Беларуси получается больше тысячи долларов. Вот Лукашенко и ищет дураков. Но он их вряд ли найдет.

Те же, у кого есть собственные деньги, умеют считать, знают, куда вкладывать и как вкладывать.

Поднять ничего не поднимут. Уже опыт такой есть. Это не первая попытка. И в советские времена их была тьма. Передавали развалившиеся колхозы и совхозы предприятиям. Те присели вниз, а колхозы и совхозы как не поднимались, так и не поднялись. Сейчас на 1200 колхозов и совхозов столько предприятий не найдется.

Лукашенко давно говорили: не надо выдумывать какие-то новые пути. Есть хорошо отработанная проверенная мировая практика, опыт царской России. Надо проводить аграрную реформу. Дать людям возможность работать. А условием является, чтобы человек стал хозяином. Им он станет, когда будет иметь частную собственность со всеми вытекающими отсюда последствиями. Поэтому начинать необходимо с восстановления права частной собственности на землю в полном объеме — с правом владения, пользования и распоряжения. И полная экономическая свобода. Не лезть, не командовать, кому что сеять и что делать. Люди у нас умные, сами разберутся.

Пусть частнику откроют ипотечный банк, чтобы мог взять кредит под залог имущества, пускай передадут землю в частную собственность. Вот тогда пойдет дело.

У нас же есть опыт своих фермеров. Хотя они еще не собственники земли. Но душат же их. Всюду прижимают, заставляют сдавать по закупочным ценам государству свою продукцию. Не разрешают продавать на свободном рынке.

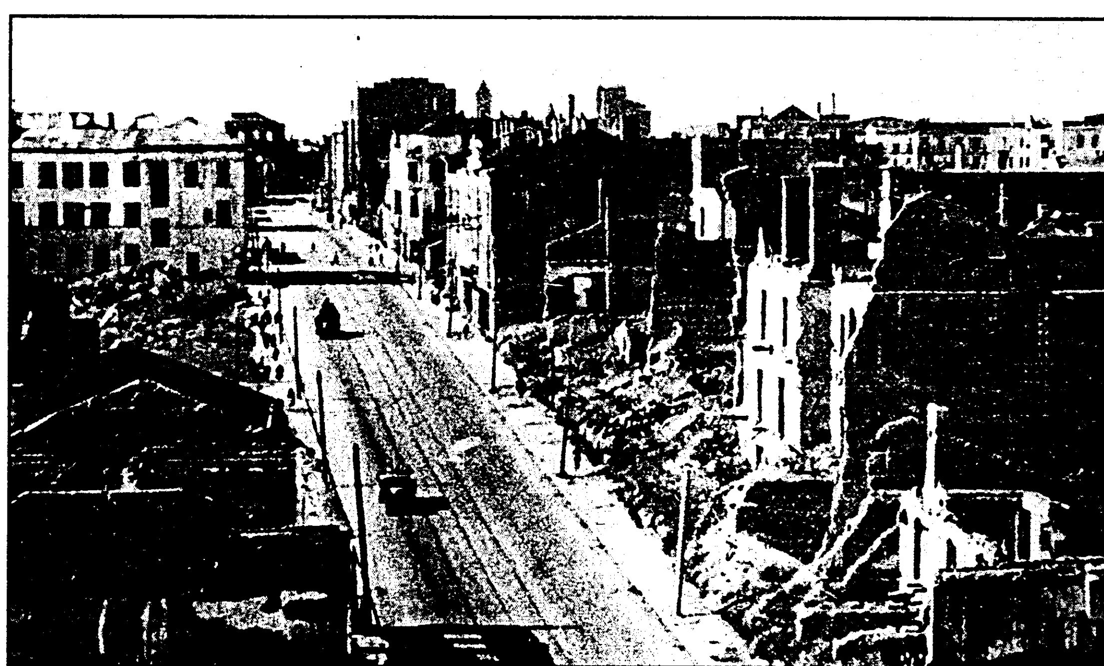
В прошлом году таможенники и милиция продукцию, которую фермеры вырастили на своем участке и везли в Россию — в Новгородскую, Псковскую область, арестовывали. Дело было в октябре, когда морозы стукнули. Поморозили картошку — ни себе, ни людям.

Теми же проданными хозяйствами командовать будет Лукашенко, а как же — что им выращивать, что производить. Он же недаром посадил тьму чиновников — больше полутора тысяч командующих только в республиканском звене. А сколько в районе, сколько их в других местах?

Руководители не рождаются и не назначаются. И чтобы руководитель вырос, ему нужна нормальная экономическая среда. Сегодня у нас негодная система, порочная в корне. Руководитель хозяйства даже деньгами, которые ему выделяет из бюджета государство, не распоряжается, он их не видит. Деньги доходят до банка. В нем на каждое хозяйство лежит картотека — долги. И начинают списывать: сельхозхимии, сельхозтехнике, за бензин, за солярку. И в конечном итоге колхозу ничего не остается.

Сельское хозяйство висит огромнейшей гирей на экономике Беларуси. Ни в одной стране мира ни в один исторический период не было такой ситуации. Всегда сельское хозяйство все войны вытягивало, промышленность ставило на ноги, города развивались за счет него. А сегодня оно само беспомощно. ■

КАЛОНКА РЭДАКТАРА



Вызваленне Беларусі

Заканчэнне. Пачатак на стар. 1

Прайшло 4 гады вайны і 60 гадоў міру. Гэтыя шэсць дзесяцігоддзяў і ёсць самая найвялікшая перамога салдат той найбуйнейшай за ўсю гісторыю чалавецтва вайны. І робіцца зразумелым, чаму галоўным крытэрам светаўспрымання беларусаў з'яўляецца формула: «*хаця б не было вайны*». На генетычным ўзроўні: ад старога да малога.

Няма вайны, мірнае неба над галавой, свеціць сонейка — і даруецца ўсё, і сцішаецца незадавальненне хібамі жыцця, бязладдзем ў побыце, высокімі цэнамі, малым заробкам, дрэнным начальствам. У пэўных абставінах — можа, і не лепшая рэакцыя на рэчаіснасць, але па найвялікшым рахунку, ці не гэта формула — іншае ўвасабленне найвышэйшай каштоўнасці, якой ёсць чалавек, яго жыццё. Проста яшчэ наша рэчаіснасць кепска адбудаваная.

Чым далей ад вайны, тым спакайней памяць.

Гэта натуральна. Як натуральна і тое, што ў кожнага з пакаленняў свая памяць, свае веды аб вайне. Шэсць дзесяцігоддзяў — шэсць новых пакаленняў. Для пакалення, што прайшло праз саракавыя — вайна была рэальнай драмай. Для пакалення іх дзяцей — майго пакалення — яна паўставала найперш як адбітак іх памяці, іх светаўспрымання. А потым ўжо кніжных ведаў, афіцыйных трактовак вайны і яе падзей.

Помню словы свайго бацькі, які прайшоў усю вайну на перадавой: «*Мая найвышэйшая ўзнагарода — застаўся жывым*». І яго нейкую асаблівую любоў да Маладзечна, якое вызваляў і ў якім пражыў больш за 30 пасляваенных гадоў. І ёсць ужо памяць унукаў і праўнукаў. Гэта ўсё — жывая памяць, якая нітуе пакаленні.

3 ліпеня — дзень вызвалення Мінска — святкуецца як дзень вызвалення Беларусі. Бог з ім, з гэтым адбіткам бюракратычнай іерархіі — раўняць усё пад галоўнага. Ці то начальніка, ці то сталіцу.

Галоўнае ў іншым: была сапраўды Вялікая Перамога. І былі, ёсць салдаты, народы, што яе здабылі. Была і ёсць наша Беларусь.

Паклон салдатам. Сардэчныя віншаванні ветэранам. Трымайцеся. Жывіце доўга. Усіх — са святам! ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Страна праздничной лихорадки

Таких масштабных колонн бронетехники на улицах города-героя Минска не было давно. Временами возникало впечатление, что город перевели на военное положение. А оказалось — просто подготовка к параду. И всю неделю страна, казалось, только и делала, что к нему готовилась.

Всем приятно прокатиться на халяву. 3 июля, в день празднования 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, проезд во всех видах общественного городского транспорта Минска для жителей и гостей столицы будет бесплатным.

В этот день общественный транспорт начнет свою работу в 5.30 утра и закончит в 3 часа ночи. Кроме того, 3 июля управление транспорта Мингорисполкома выделит дополнительные маршруты, а также уменьшит интервалы движения наземного и подземного транспорта.

Это — для всех, но отдельно есть приятная новость и для ветеранов. С 30 июня по 5 июля нынешнего года и с 30 апреля по 12 мая 2005 года участникам и инвалидам Великой Отечественной войны предоставляется право на бесплатный проезд по территории Беларуси в междугородных автобусах, а также в общих, плацкартных и купейных вагонах поездов формирования Белорусской железной дороги. Такое право предоставляет указ президента № 300, уже подписанный, а значит, действующий.

Очень рады военному празднику и белорусские депутаты. Они могут праздновать день освобождения Минска с чистой совестью и в отпуске. 30 июня завершила работу 8-я сессия ПП НС РБ.

Закрывая последнее пленарное заседание, председатель палаты Вадим Попов отметил, что за период работы сессии депутаты «*не только не снизили темпов работы над законопроектами, но, благодаря предпринятым мерам по ее совершенствованию, улучшили ее результаты, вследствие чего практически все, что было намечено, выполнено*».

По словам спикера, за 90 пленарных дней ПП рассмотрела 133 вопроса, приняла 92 законопроекта (43 в первом чтении и 49 — во втором), в том числе 12 законопроектов о ратификации международных договоров, приняла к сведению 4 декрета президента.

Президент тоже порадуется — хоть ненадолго, но к нему заглянули на огонек заклятые друзья, которые здесь не появлялись давным-давно. Вечером 1 июля Владимир Путин и Леонид Кучма нанесли краткосрочный визит в Беларусь. Главы славянских государств приняли посильное участие в белорусских праздничных мероприятиях. Владимир Путин и Леонид Кучма возложили венки к мемориальным комплексам «Курган Славы» и «Хатынь», выступили с речами и в тот же вечер вернулись на родину. Такой вот был у них визит вежливости, что хочется спросить: «Они даже чаю не попили?»

Впрочем, все деньги, потраченные на льготы и бесплатные проезды, нам придется отработать и отдать любимому государству в виде налогов.

И не только за счет наших налогов это государство обеспечивает ветеранам счастливую старость. Вот и Минсвязи 30 июня объявил открытый международный тендер на получение лицензии третьего оператора мобильной связи стандарта *GSM* в диапазонах 900 и 1800 мегагерц.

В качестве обязательного условия для победителя выдвигается создание коммерческой организации с унитарным предприятием «Минская городская телефонная сеть». При всем при том эта госструктура должна иметь не менее 51 процента акций в уставном фонде новой якобы коммерческой организации.

Предложения должны сопровождаться тендерной гарантией в размере 500 тысяч евро. Тендерный документ может быть получен после оплаты его стоимости в размере 5 тысяч евро.

О ВРЕМЕНИ И СЕБЕ *Повествует издатель и главный редактор*

Обустроить свою жизнь

АЛЕКСЕЙ КОРОЛЬ

Как обустроить свою жизнь — свою и своих детей, свою и своей семьи? Вопросы, на которые приходится отвечать едва ли не каждому. Во все времена.



При всех различиях в ответах (и судьбах) свой выбор, свой жизненный путь каждый соотносит со своими духовными запросами, своими склонностями и желаниями, способностями и возможностями. И все без исключения — с материальным благополучием. Естественное стремление человека — жить, а не выживать.

Чем свободней, демократичней общество и богаче государство, тем шире выбор и больше возможностей устроить свою жизнь. Труднее — на изломе крутых социальных потрясений. Еще труднее, когда потрясения не завершаются давно назревшими переменами, новым развитием, а перетекают в новый застой. Когда один, исчерпавший себя порядок перерождается в некую искаженную копию прежнего. И потому он хуже прежнего.

Тогда все хуже становится не отдельным только людям, не отдельным даже социальным слоям, профессиональным группам, но подавляющему большинству населения. Всем, хотя и по-разному, становится плохо.

Хуже становится даже власть предержащим. Во всяком случае, на всех нисходящих от вершины ступеньках вертикали. Не тот уровень личного благополучия, не та степень свободы при абсолютной зависимости от воли и каприза одного единственного главноначальника. Сегодня ты — князь, завтра — в грязь. Сегодня в фаворе, завтра — в тюрьме. Не так ли случилось с Беларусью и с нами?

ЧТО ИМЕЕМ

Оставим макроэкономический анализ специалистам, оценим ситуацию, наше положение на житейском уровне: семья, работа, доходы-расходы, желания и возможности. В конце концов, не эта ли повседневность в круговороте дел и хлопот и есть наша жизнь?

Итак, семья. Для начала несколько цифр. Всего в Беларуси проживает 2 миллиона 920 тысяч нуклеарных семей, то есть семей с родителями и детьми, без дедушек и бабушек. Из них чуть более половины имеют детей до 18 лет. Преимущественно (59 процентов) это однодетные семьи, 35 процентов имеют двоих детей и только 6 процентов — троих и более.

Резко снизилась и рождаемость: 89 тысяч родов в 2002 году, 88 тысяч — в 2003 году, и только 21000 родов — в первом квартале года текущего. Растет число неполных, то есть с одним из родителей, семей (22 процента). И самое тревожное — рост числа социальных сирот, то есть сирот, без родителей при живых родителях. Таких сегодня насчитывается около 30 тысяч.

Сухие цифры официальной статистики обозначают нам явные признаки всеобъемлющего и затяжного, уже не только экономического и политического, но и морального кризиса. Как тяжелая хроническая болезнь, грозящая летальным исходом.

За всем этим скрываются людские драмы, слезы и боль. В одном из подземных переходов я встретил знакомую пожилую учительницу географии, каждый урок которой когда-то был шедевром, и слава которой гремела по всем школам. Она продавала букетики сухих цветов. Точнее не встретил, а заметил. Встретились наши взгляды. Она опустила глаза, и я прошел мимо.

Нищенской учительской пенсии не хватает на жизнь. Размер ее колеблется от 90 до 120 тысяч «зайчиков». Ее почти целиком съедает квартплата.

Не лучше ситуация и на другом возрастном полюсе. Мизерной стипендии студенту не хватает на учебу. Подработка, где только можно и как только можно — источник выживания студенчества.

БЕДНЫЕ ЛЮДИ

Ну а каковы доходы наших семей? Каков уровень их богатства или бедности?

Мерой выступает так называемая потребительская корзинка, куда сложены товары и услуги, необходимые для существования на уровне минимальных потребностей человека. Стоимость этого набора принято называть минимальным потребительским бюджетом (МПБ). Это и есть черта бедности, уровень простого физиологического воспроизводства. Рассчитывается МПБ, внимание, правительством. Но выработаны уже вполне определенные международные стандарты, которых большинство правительств в цивилизованном мире придерживается.

По этим стандартам, к 1998 году 83 процента населения Беларуси имело доход ниже МПБ. Испугавшись, власть тут же вносит коррективы, но не в политику. Дружным голосованием Палата представителей опускает черту бедности до двух третей МПБ. Все, нет проблемы: число бедных мгновенно снизилось до 27 процентов.

То же и с зарплатой, с доходами, а значит, и семейным бюджетом. Включая бюджет и тех семей, которые по официальным меркам относятся не к бедной, а хотя бы к средней группе. Стоимость МПБ в Беларуси составляет примерно около 80 долларов. Средняя зарплата в 1999 году равнялась 2,63 МПБ. Пенсия — 1,06 МПБ. Сегодня средняя зарплата колеблется в пределах 1,4 МПБ, то есть 112 долларов, а пенсия — 0,7 МПБ (56 долларов). Даже по официальной статистике, снижение реальных доходов почти в два раза.

В действительности, слой бедных, то есть с душевым доходом в один МПБ, составляет 82 процента населения. Слой условно богатых, то есть тех, чьи доходы превышают минимальный потребительский бюджет — 18 процентов. Хотя нельзя считать по-настоящему богатыми людей, у которых на каждого члена семьи приходится 90–100 долларов в месяц.

Реально богатых в Беларуси — предельно узкая группа людей — преимущественно высшее чиновничество и сросшиеся с властью бизнесмены. Коррупция — основа их богатства. (Но заметим в скобках — даже их уровень богатства скромен, не чета российским масштабам.)

Не спасает лукавая цифра. Впору вновь ее корректировать. Что постоянно и делается: буквально на днях устами высшего руководства страны средней зарплатой по стране была объявлена цифра в 156 долларов.

Но даже если бы так и было, можно ли обеспечить нормальный жизненный уровень семьи в 4 человека (работающие родители и двое несовершеннолетних детей) на 300 долларов при нынешних-то квартплате и ценах? Откуда взялись эти полторы сотни, с какого потолка? Реальная жизнь подавляющего большинства семей весьма отличается от раскрашенных в розовые тона картинок по БТ.

Пусть каждый посчитает сам бюджет своей семьи. Впрочем, хранительницы семейной кассы знают его наизусть, ежедневно решая головоломные задачки где, как и на чем сэкономить. Достаточно сказать, что почти 80 процентов семейных средств расходуется на обеспечение первичных потребностей — питание, коммунальные платежи, предметы первой необходимости.

Проблемы цен, зарплаты и квартплаты подавляющее большинство населения относит к числу основных, отодвигая на последние места даже проблемы здравоохранения, не говоря уже о проблемах политики, культуры.

Отметим еще одну особенность: месячный доход-расход семьи бюджетников и семьи мелкого и среднего предпринимателя не намного отличаются между собой. Уравниловка по-нашенски.

УЗДА НА СТРОПТИВЫХ

Казалось бы, при такой жизни впору взбунтоваться. Так и происходит: ропот недовольства усиливается. Уже более 70 процентов населения твердо убеждены, что страна движется в неправильном направлении и ждет перемен. Но ропот пока тихий, на кухне за скромным столом, с той самой знаменитой чаркой и шкваркой. Нынешняя система обладает одним, несомненно, важным элементом устойчивости: большинство населения, вынужденное вести изнуряющую борьбу за выживание, просто не имеет ни сил, ни времени для осмысления своего положения и путей выхода из него. Кроме того, для бюджетников, которых у нас до 90 процентов населения, любой протест чреват увольнением, то есть потерей средств существования. Но поскольку риск социального взрыва все же велик, власть предержащие придумывают дополнительные рычаги сдерживания.

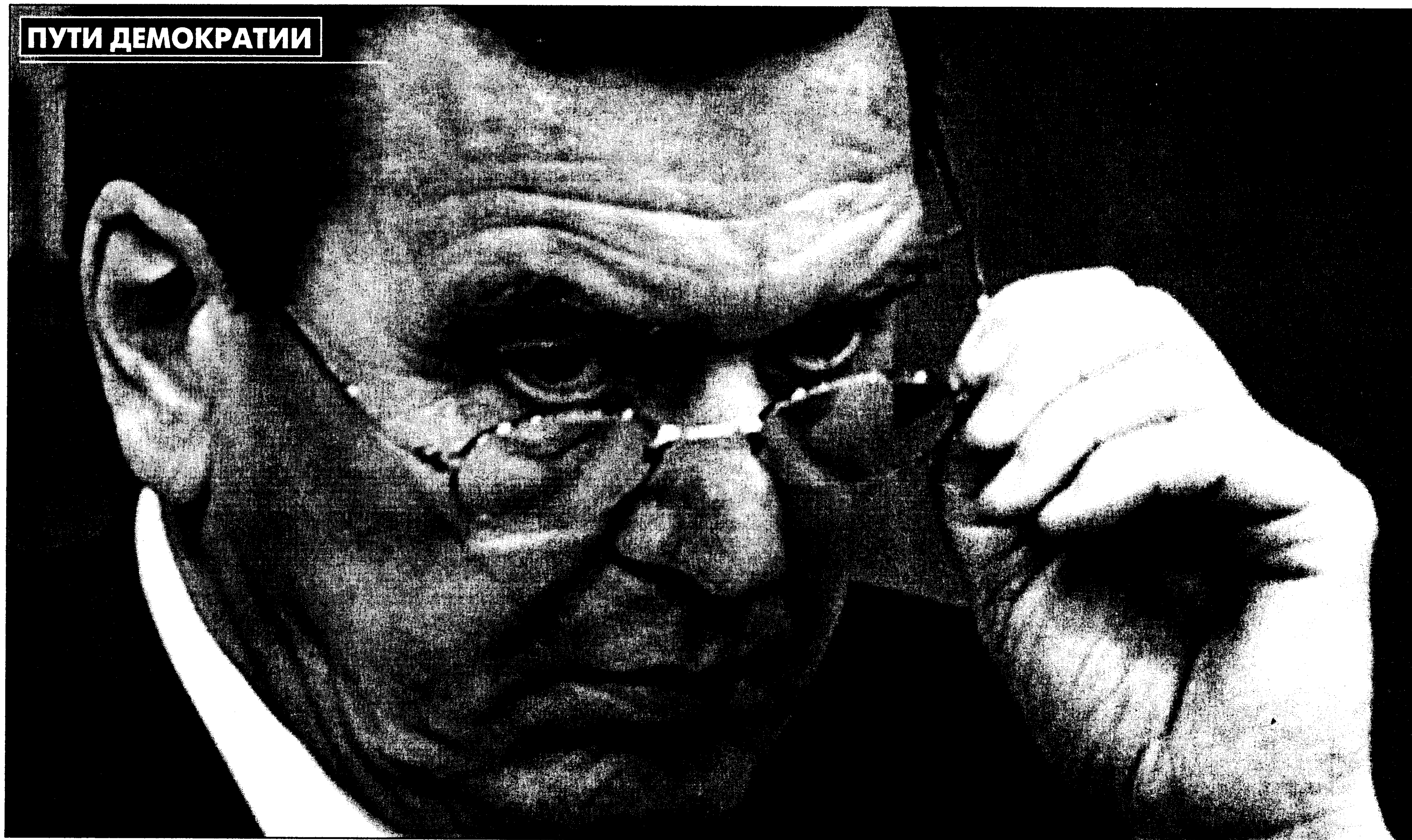
Одно из последних изобретений — контракты для бюджетников. Еще точнее, для интеллигенции, той самой, которую издавна в Беларуси называли народной и которая традиционно выступала в роли защитников и организаторов протеста бедного люда — на учителей, врачей, техническую и творческую интеллигенцию. Прогрессивная, казалось бы, форма соглашения между нанимателем и работником, с упором на права последнего, превращена в свою противоположность.

Мало того, что зарплата нищенская, теперь только посмей пикнуть — мигом лишишься и ее, без всяких объяснений и согласований с профсоюзами. С небольшой задержкой до истечения срока контракта. А срок этот не более года. Уже немало случаев увольнений за отказ подписывать контракт.

Еще один привычный, до боли знакомый рычаг — государственная идеология. Но если раньше, в советской системе за нею стояла внушительная и внешне привлекательная доктрина марксизма-ленинизма, то теперь она сводится к голому принципу — верности одному человеку. И тот всегда прав. Ведется набор 1000 новых идеологических работников, с совокупной зарплатой в 5 миллиардов рублей, призванных бдить за подданными.

Окончание на стр. 11

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ



Шредера уходят

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Нынешний канцлер ФРГ Шредер рискует отправиться в отставку задолго до конца своей легислатуры.

В новой истории Германии случаи преждевременного ухода со своего поста главы государства случались всего четыре раза. В 1963 году канцлер Аденауэр под давлением партайгеноссе из ХДС-ХСС уступил пост Людвигу Эрхарду. В 1966 году экономическая стагнация вынудила Эрхарда заключить большую коалицию с эсдеками. А итогом шпионского скандала 1974 года стала отставка Вилли Брандта. Его преемник канцлер Шмидт пал жертвой сговора вчерашних союзников по коалиции свободных демократов и консерваторов.

На этот раз поводом для пересудов о возможной отставке канцлера стал самый страшный в истории эсдеков электоральный конфуз. 13 июня в стране прошли выборы в Европарламент и коммунальные выборы в земле Тюрингия. Европейский список СДПГ получил всего 21 процент.

В Тюрингии соратники Шредера собрали вообще какие-то крохи — 15 процентов. Там поражение вдвойне обидное, потому что именно в тюрингском Эрфурте полтора века назад Фердинанд Лассаль основал «Общенемецкий рабочий союз» — предшественник СДПГ.

Вердикт политических кассандр — СДПГ в нокауте. В прессе Шредера все чаще сравнивают с Горбачевым, обещавшим коммунистам, что *«процесс вот-вот пойдет»*, и в результате приведшим КПСС к катастрофе.

Сам Шредер упорно не признает себя побежденным. Он отказывается реформировать кабинет, снова требует кредита доверия к себе и обещает, что его программа «Повестка-2010», направленная на либерализацию экономики, вот-вот сработает.

По его убеждению, отказаться сейчас от реформ — равносильно тому, что признать себя популистом. Мотор немецкого хозяйства будет работать, если в стране создадут привлекательные инвестиционные условия и местный капитал перестанет бежать в третий мир. Главная проблема, по словам Шредера, — слабая работа с партийным базисом по разъяснению этой банальной истины.

Но, похоже, гонка за высокими рейтингами инвестиционного доверия оплачена слишком большой ценой. Сегодня 63 процента немцев считают, что в стране сложилась несправедливая социальная система. Тогда как 10 лет назад таковых был 41 процент.

Первыми на жертвенный алтарь реформ Шредер бросил союз с профсоюзами. При этом профсоюзники не только брюзжат, но и блокируются с левым крылом внутри партии.

Гуляют также слухи о создании на базе левой фракции СДПГ новой партии. Напомним, что в истории уже были подобные прецеденты. Самый известный раскол произошел во время первой мировой, когда на базе левых одно время действовала «Независимая социал-демократическая партия». Вот и нынешние немецкие ультралевые подумывают сколотить новую партию уже осенью.

Даже лидер эсдеков Франц Мюнтеферинг, вчера еще беззаговорочно преданный Шредеру, подает признаки паники. Все газеты обошла фотография его рукопожатия с *enfante terrible* СДПГ Оскаром Лафонтеном.

Все немцы помнят, как в 1999 году Лафонтена, тогдашнего министра финансов, попросили из правительства за кейнсианскую риторику.

Тогда «Красный Оскар» обиделся, ушел в тень, и теперь, похоже, решил, что его час пробил. Теперь же, впервые за долгие годы, он выступил на партийном съезде в Саарбрюкене и потребовал смены курса кабинета.

Скорее всего, партийный вулкан взорвется осенью, когда придет время очередных земельных выборов. Если СДПГ опять провалится, Шредеру придется сдавать пост, как это сделал на днях тренер сборной ФРГ Руди Феллер, чья команда провалилась на футбольном «Евро 2004».

В прессе уже начали судачить, что будет после отставки канцлера. Смогут ли «зеленые» и эсдеки сформировать новый кабинет с новым канцлером? Проблема в том, что персонализация партии зашла слишком далеко.

В 1974 году, после отставки Брандта, СДПГ подстраховал харизматичный Гельмут Шмидт. Сегодня в резерве у СДПГ нового Шмидта нет, а Отто Шили и Вольфганг Клемент — наиболее потенциальные преемники Шредера, все-таки уступают Гельмуту Шмидту в способности обаять электорат.

Поговаривают, что в случае отставки Шредера «зеленые» могут перебежать под черные знамена ХДС-ХСС. Это будет неслыханная в истории ФРГ коалиция.

Помнится, в 1980 году лидер ХДС-ХСС Франц-Йозеф Штраус прокомментировал создание партии «зеленых» как очередной хитрый трюк КГБ. А вожак «зеленых» Йошка Фишер до сих пор подозревается в причастности к сети левых террористов РАФ, отстреливавших преимущественно аппаратчиков ХДС-ХСС. Буквально накануне сторонники теории черно-зеленого блока заручились еще одним аргументом: зеленые пошли на компромисс с ХДС по проекту закона об иммиграции.

Однако скорее всего хадеки на союз с экологистами никогда не пойдут. Из заявлений председателя ХДС-ХСС Ангелы Меркель следует, что правые собираются дождаться выборов и создать кабинет со свободными демократами. При этом, хотя хадеки и режут купоны на поражении СДПГ, чувствуют себя они тоже неловко.

Крушение СДПГ — крах одного из институтов послевоенной Германии. Закат популярности СДПГ свидетельствует не только о массовом разочаровании рядовых членов партии курсом своих лидеров. Это эрозия огромного пласта политической культуры, успешно опровергавшей тоталитарные постулаты о несовместимости социальной справедливости и демократии.

Не случайно германофил Путин мечтает привить подобную модель в России: две крупных партии в парламенте на правом и левом центре поочередно формируют правительство, блокируясь с центристскими группками. Такая формула, загоняя экстремистских вождей в рамки внутрипартийных групп партий-мастодонтов, обеспечивает стабильность и политическую преемственность.

Похоже, что в самой Германии эта политическая модель дышит на ладан. Как пишет умный *Spiegel*, сегодня почти три миллиона бывших выборщиков СДПГ, разочарованные в Шредере, раздумывают, за какую партию им отдать голоса на следующих выборах.

Это означает, что выше потолка в 25–27 процентов эсдеки могут уже и не прыгнуть. К тому же на кусок розового электората небезосновательно претендуют «зеленые», наследники СЕПГ — демсоциалисты, троцкисты и, конечно, ультраправые, серьезно укрепившиеся в местных органах власти по итогам последних коммунальных выборов. Будем надеяться, что хоть нового Веймара в постшредеровской Германии не будет. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Валдас Адамкус



С перевесом чуть менее пяти процентов победил на президентских выборах в Литве и во второй раз стал главой страны бывший президент Валдас Адамкус. Его главным соперником была Казимера Прунскене. До последнего момента было неясно, кто же окажется победителем в этой схватке. После того, как были обработаны данные с 60 процентов избирательных участков, лидировала Прунскене, она опережала Адамкуса на несколько процентов. Но последние данные расставили все по своим местам, и к утру страна узнала имя своего нового старого президента. Валдас Адамкус набрал 51,63 процента, Казимера Прунскене – 46,91. Политические аналитики, комментируя итоги, говорят, что на этих выборах литовцам предстояло определить направление, в котором пойдет Литва в ближайшие годы. Если Валдас Адамкус – убежденный «западник» (недаром полжизни прожил в США), то Казимера Прунскене приоритетом во внешней политике называла Россию и Польшу. Таким же образом прокомментировал свою победу и сам Адамкус: «*Голосование на президентских выборах было выбором между Востоком и Западом, и большинство населения выбрало Запад*».

■ Милан Бабич



Бывший руководитель хорватских сербов приговорен Международным трибуналом в Гааге к 13 годам тюремного заключения. В 1991 году, когда Хорватия вышла из состава Югославии, Бабич, по профессии зубной врач, стал мэром Книна, столицы Сербской Краины. В последующие три года он был одним из лидеров самопровозглашенной республики Сербская Краина, боровшейся за присоединение к Сербии, и некоторое время занимал пост ее премьер-министра. За время его правления «*более 200 гражданских лиц, включая женщин и стариков, были убиты, сотни других были лишены свободы и содержались в нечеловеческих условиях. Совершенные преступления отличались особой жестокостью и имели тяжкие последствия для жертв и их родных, страдания которых продолжаются и поныне*», – сказал в заключительном выступлении председательствующий судья Альфонс Орье. Сам Бабич признал свою вину. Полагают, что Бабич легко отделался, поскольку вступил в сделку с правосудием. Он дал показания против бывшего шефа Слободана Милошевича.

■ Жозе Мануэль Баррозу



Португальский премьер 29 июня избран на пост председателя Еврокомиссии. Баррозу – опытный политический деятель. Свой первый высокий правительственный пост он занял в 29-летнем возрасте, дошел до министра иностранных дел, а в апреле 2002 года возглавил правительство. Он убежденный европеец, прекрасно владеет несколькими языками и считается одним из очень немногих лидеров, способных добиться поддержки со стороны всех 25 членов Евросоюза. Однако дома он непопулярен из-за своей жесткой программы сокращения бюджетного дефицита в соответствии с европейским Пактом стабильности и роста. Но, будучи человеком компромисса, Баррозу сумел сохранить свою коалицию и провести ряд непопулярных в народе реформ.

В самой Португалии, как отмечают обозреватели, уход с премьерского поста Жозе Баррозу может спровоцировать серьезный политический кризис. Президент Португалии Жоржи Сампайю для определения преемника Баррозу должен решить, проводить в стране досрочные парламентские выборы или назначить на этот пост вторую после Баррозу фигуру в Социал-демократической партии Сантану Лопеша.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

КТО ЧЕЙ ТАЗИК?

ИВАН БИЧ

В России назревает гражданская война. Ровно половина граждан ополчилась на хамство поп-звезды Фили Киркорова. Зато другая половина идет за ним и ратует вместе со своим вождем супротив «желтых» журналистов.



Яблоком всероссийского раздора стал инцидент, случившийся во время гастролей Филиппа Киркорова в Ростове. Тогда, в конце мая, на пресс-конференции Филипп Бедросович нечаянно-отчаянно круто оскорбил одну из журналисток. Невинный вопрос сотрудницы «Газеты Дона» Ирины Ароян привел Киркорова в бешенство. Вот расшифровка монолога скандальной части пресс-конференции.

И. А.: — Филипп, я не пыталась умалить ваших заслуг и достоинств. Филипп, да мы знаем, что вы великий.

Ф. К.: — Да, я великий. Перестаньте меня фотографировать. Я не хочу, чтобы вы меня фотографировали, вы мне надоели, меня раздражает ваша розовая кофточка, ваши сиськи и ваш микрофон.

И.А.: — Мне можно так и написать?

Ф.К.: — А? А? Да мне по х..., как вы напишите. Так же, как и вы. Я не люблю непрофессионалов, непрофессионалам тут делать нечего. Все, взяла и ушла отсюда. На пресс-конференции к звездам надо приходить подготовленными, а не так, как вы: вчера — у подворотни, а сегодня — здесь, на втором ряду. До свидания!

И.А.: — А вы научитесь себя вести. Звезда!

Ф.К.: — Все, да, да. П...да.

Сразу после того, как Ирина Ароян вышла из зала, ее изловили охранники Киркорова. Они, по словам журналистки, заломили ей руки за спину с воплями: «*Ты на кого пасть открыла, б...?*» Затем они изъяли из цифровой камеры девушки флэш-карту, а также пытались сломать ее диктофон.

Ирина написала заявление в отделение милиции. По факту незаконного изъятия у нее дорогой аппаратуры, а также нанесения телесных и моральных повреждений ростовская милиция возбудила уголовное дело.

Киркоровское хамство моментально получило общественную огласку и крутой политический подтекст. Неизвестные то и дело звонят Ирине домой и угрожают расправой, зато пропутинская молодежь из «Идущих вместе» официально предложила ей помощь. К тому же российские антипутинские патриоты тоже объявили инородцу Киркорову войну.

Нынче в российском сегменте интернета болгарин Киркоров — самая большая бяка. Интернет-издание «Дни.Ру», зарядило акцию «Миллион против Киркорова». В рамках этой акции инициативные товарищи из «Дней» предлагают сетеходам поставить свою подпись против Киркорова.

Известие о специальном антикиркоровском веб-сайте разлетелось по Рунету в считанные часы, скорость голосования переваливала за 1000 подписей в час. Несмотря на то, что спустя несколько дней после начала акции активность голосующих несколько упала, на момент написания данной статьи против Киркорова подали свой голос более 150 000 человек.

Есть еще один сайт, от которого имиджу Киркорова досталось по полной — это ресурс, посвященный любви и ненависти «*LoveHate.Ru*». На этом сайте на всеобщее голосование выставляется то, что люди больше всего любят или ненавидят.

За последний месяц посетители сайта вывели гражданина Киркорова Ф. Б. в лидеры рейтинга ненависти. По состоянию на сегодня его рейтинг составил 307. Тогда как на втором месте голосования с колоссальным отрывом находится уход Парфенова из НТВ — 79 баллов.

Хотя есть у Филиппа и сторонники. В интернете появился сайт любителей русского мата «Миллионы за Киркорова». Сайт состряпали российские матерщинники — представители контркультурного движения «*падонков*». Они предлагают посетителям встать на сторону певца в конфликте с ростовской журналисткой Ириной Ароян и присоединиться к «*акции по защите населения от проституток-журналюг*».

Сайт «Миллионы за Киркорова» является точной копией антикиркоровского сайта. Разумеется, содержание положительного ресурса в корне отличается от первоисточника. Но при этом изобилует нецензурной бранью против продажной «желтой» прессы. Главный аргумент прокиркоровских «*падонков*» — человек полностью выложился на сцене, а ему задают какие-то провокационные вопросы.

Не остался в стороне и цех журналистов. Межрегиональная лига журналистов, объединяющая ведущие печатные издания 22 регионов Поволжья, Урала, Центральной России и Северного Кавказа, заявила о бойкотировании на страницах своих газет и журналов любых тем, связанных с персоной Киркорова.

Сам же Киркоров, словно специально, подкидывает дровишек в огонь всероссийского раздрая. На днях он отметился скандальными выходками в Нью-Йорке. По ходу концерта «Русский граммофон» поздравить музыкантов из группы «Чай вдвоем» вышла знаменитая во всем мире доктор Рут, бывшая узница нацистского концлагеря, на собственные средства предоставляющая гуманитарную помощь жителям отсталых стран.

Старой женщине было трудно подняться на сцену, поэтому музыканты из группы «Чай вдвоем» ей помогали. В это время Киркоров кричал: «*Эй ты, держись поближе к этим двум самцам, они тебе помогут!*»

Затем Филя-хулиган вызвался переводить спич сенатора Чака Шумера. Сенатор думал, что Филипп его интерпретирует слово в слово. Но Киркоров в это время восхищался некой девушкой: «*Вы посмотрите, какая длинноногая телка. Как она ходит! Как будто не видит, что я ее уже хочу*».

Остановил излияния расписавшейся поп-звезды боксер Виталий Кличко словами: «*Это что, твой сольный концерт? Отдохни!*» Филипп театрально упал на колени: «*Ой, простите! Вы — единственный, кого я боюсь*».

Боится ли Киркоров суда, мы уже знаем. На первое разбирательство дела «Ароян против Киркорова» ни певец, ни его представитель не явились. Хотя в отношении скандального певца возбуждено уголовное дело по серьезной статье 130 «Оскорбление в публичном месте». Эта статья российского уголовного кодекса предусматривает наказание в виде штрафа в пользу государства в размере до 80 тысяч рублей или год исправительных работ.

Хотя «химия» вряд ли грозит мужу Аллы Пугачевой. Так как потерпевшая Ирина Ароян упирает на тот факт, что после пресс-конференции на нее напали охранники Киркорова. Но лично поп-идол к этому не причастен.

О том, что Киркоров скорее всего отмажется, говорит и западная практика. Там максимальное наказание за звездное хамство получила Дайана Росс. Она была приговорена к году тюрьмы за управление автомобилем в нетрезвом виде и пререкания с полицией. Все остальные отделывались символическим штрафами за те или иные хамские проступки.

В этом плане главным судьями являются меломаны. Если вследствие скандала популярность Филиппа снова подпрыгнет, его можно считать победителем. Если упадет — победа на стороне Ароян. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Не мышонка, а лягушку

Иранская газета «Этемаад» опубликовала противоречивую историю о том, как одна женщина родила лягушку. Согласно сведениям корреспондента газеты, предполагается, что лягушка выросла из личинки в организме женщины. Как это могло произойти, пока не ясно.

Газета цитирует специалистов, которые утверждают, что у лягушки наблюдаются некоторые черты, присущие людям. По мнению ученых, личинка попала внутрь женщины, скорее всего, когда та купалась в грязном бассейне.

У жительницы города Ираншехр, расположенного на юго-востоке страны, есть двое детей. Так называемая лягушка, как пишет газета, должна пройти точную генетическую и анатомическую проверку.

Газета приводит слова специалиста по клинической биологии доктора Аминифарда о том, что форма пальцев, языка, а также его размер, напоминают человеческие. В истории медицины известны случаи, когда люди верили, что в их телах живут лягушки, ящерицы и даже змеи.

■ Обезьяна с водяной пушкой

Сделать общение родственных душ — обезьяны и человека — более радостным решили сотрудники Чикагского зоопарка. Если какой-нибудь великовозрастный шалун начнет дразниться без меры, чем сильно обидит своего далекого предка, в него тут же брызнет освежающая струя. В вольерах будут установлены сенсорные панели, прикасаясь к которым шимпанзе смогут обстрелять обидчика из водяной пушки. Устройство скроют от людских глаз, и выстрел может раздаться в любой момент и с любой стороны.

«*Часто приходится слышать и наблюдать, как обезьяны плюются или чем-нибудь бросаются*, — рассказал работник зоопарка Стив Росс. — *Это делается для того, чтобы привлечь внимание публики. Теперь они смогут делать это более безопасно для посетителей*».

Надо сказать, что сотрудники парка давно работают над тем, чтобы сблизить дальних родственников и дать им возможность общаться. Недавно созданные новые интерьеры, очень похожие на настоящие джунгли, по мнению работников зоопарка, создадут для шимпанзе атмосферу домашнего уюта, а ученым позволят наблюдать за их поведением в природе. При этом человекообразные с помощью всяческих кнопок, встроенных в искусственные стволы деревьев, сами смогут регулировать погоду в своем доме и добывать еду, которая после нажатия будет залетать через решетки в стенах.

■ Длинноногое сердце

Если прихотливое нагромождение генов наградило вас растущими от ушей конечностями, то восхищение лиц противоположного пола, успешная модельная карьера, миллионы в твердой валюте и прочие радости жизни вам обеспечены. Однако на этом приятные сюрпризы для длинноногих барышень не заканчиваются. Помимо вышеперечисленных благ, природа наградила дам, подобных Наде Ауэрман и Адриане Скленариковой, известных своими рекордными ножками, еще одним счастливым даром.

Если верить специалистам из Бристольского университета, здоровье сердечной мышцы находится в прямой зависимости от длины ног. Обследовав более 4 тысяч женщин в возрасте от 60 до 79 лет, специалисты, рискнувшие вывести столь необычную зависимость, заключили, что чем короче у дамы нижние конечности, тем вероятней у нее проявятся различные проблемы с сердцем — от регулярных болей до ишемической болезни и инфарктов.

Критическая длина женских ног располагается в границах от 74,62 до 75,26 сантиметра. Все решают миллиметры: так, женщины, чьи ноги имеют в длину хотя бы 75,75 сантиметра, уже ничем не рискуют.

Что же до обладательниц таких поистине заоблачных параметров, как конечности протяженностью 121 сантиметр и более, о крепости их сердечной мышцы можно лишь строить предположения. Впрочем, жизнь у моделей крайне нервная, насыщенная всякими излишествами вроде кофе, сигарет и агентов, и у красоток достаточно других способов надорвать свое здоровье.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.05, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.00 Худ. фильм «Шельма».
11.05 Путешествие дилетанта. «Глубокое. Каникулы Наполеона».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 Специальный репортаж. «Беларусь многоликая».
12.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье».
13.30 К 60-летию освобождения Беларуси. «Воспоминания о подвиге». Док. фильм.
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.20 «5 чудес».
15.30 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 «В стиле симфо-рока». Концертная программа Президентского оркестра Республики Беларусь.
17.00 «100 шагов к Олимпу».
17.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.15 «Добро пожаловать в Ливан». Видеофильм АТН.
18.45 Сериал «Государственная граница». Фильм 8-й, заключительный «На дальнем пограничье».
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 А.Михайлов и Л.Полищук в детективе «Вербовщик».
23.45 Кикбоксинг. Международный матч. Беларусь - США.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 ОНТ представляет: «Беларусь. 60 мирных лет».
16.00 Сериал «Женщины в любви».
17.00 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
18.00 Наши новости.
18.10 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
22.55 Наши новости.
23.10 Остросюжетный сериал «Танцор».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Героико-приключенческий сериал «Время выбрало нас». 5-я серия, заключительная.
9.45 Наше наследие. «Мирский замок». 5-я часть.
10.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.35 Сериал «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.55 Лирическая комедия «Игра воображения».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.05 Приключенческий сериал «Маугли».
15.25 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.35 Док. фильм «Боль моя - Хатынь».
15.55 Худ. фильм «Новая земля» по поэме Якуба Коласа. 1-ая и 2-я серии.
18.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.30 Психологическая драма «Безбожная молодежь».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Наполеон и Европа».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Комедия «Черный рыцарь» (США, 2001).
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Комната смеха.
11.50 Вести недели.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Михаил Мамаев и Алла Ковнир в телесериале «Сокровища мертвых».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Андрей Соколов в детективном сериале «Агентство «Золотая пуля».
17.05 Ирина Лачина, Яна Львова, Георгий Тараторкин в телесериале «Нежное чудовище».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убийство на Неглинной».
22.40 Вести+.
23.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.55 Вести. Дежурная часть.
0.15 Комедия «Побег» (Франция).
1.50 Дорожный патруль.
2.05 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Николай Басков.
9.55 Путешествия натуралиста.
10.30 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков и Михаил Боярский в приключенческом фильме «Гардемарины, вперед!».
13.15 Время есть.
13.35 Протокол.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Страна гризли».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: вдова на выданье».
19.50 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.45 Худ. фильм «Эвита Перон».
23.00 Сериал «Клан Сопрано».
0.15 Сегодня.

ТВЦ

6.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Исповедь содержанки». Худ. фильм (Россия - Голландия).
9.15 «Народные средства».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Репортер» с Михаилом Дегтярем».
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Родное кино. «Мачеха».
20.40 «Еще жива ль ты, русская усадьба?» Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Особая папка».
22.25 «Времечко».
22.55 «Петровка, 38».
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.40 «Очевидное-невероятное».
0.10 «Поэтический театр Романа Виктюка».

EUROSPORT

9.30 Евро-2004. Дополнительное время.
10.00 Мотогонки. Джи Пи. Рио. 250сс.
11.00 Мотоспорт. Журнал.
11.30 Легкая атлетика. Гран-при. Ираклион.
13.15 Эстафета Олимпийского огня.
13.30, 14.00 Пляжный волейбол. Норвегия. Финал. Мужчины.
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Легкая атлетика. Гран-при. Ираклион.
20.00 Мотоспорт. Журнал.
21.00 Бокс. TBA.
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.30 Мотокросс.
1.00 Сумо. Япония.
2.00 Мотогонки.

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.05, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 А.Папанов и Г.Макарова в киноповести «Иван».
10.20 Детективный сериал «Тайны следствия».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Сериал «Государственная граница». Фильм 8-й, заключительный «На дальнем пограничье».
13.40 «Никто не забыт, ничто не забыто...» Док. фильм режиссера А.Алая «Солдаты Италии».
14.10 Телеигра «Одноклассники».
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.15 «Фантазеры». Худ. фильм для детей по мотивам юмористических рассказов Н.Носова.
16.20 Молодежный сериал «Лицей».
17.20 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 «Шпилька». Программа для женщин.
18.55 Микеле Плачидо в знаменитом сериале «Спрут».
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Когда солдаты плачут...».
22.00 Мелодрама «Возвращение Мартена Герра».
0.05 Бильярд. Чемпионат Европы. Видеообзор.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Дисней-клуб «Мышиный дом».
16.00 Сериал «Женщины в любви».
17.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.50 Остросюжетный сериал «Танцор».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Виктор Ливенцев.
8.35 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
9.35 «Пой, душа!» «В дружной семье на земле белорусской».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Психологическая драма «Безбожная молодежь».
13.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.40 «Мышонок Пик». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Фильм-детям «Бронзовая птица» по повести А.Рыбакова.
15.15 Приключенческий сериал «Маугли».
15.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Из архивов БТ. А.Маковский. «Корни». Телеспектакль.
16.30 «Ностальжи». Волшебный голос актрисы Леси Лют.
16.55 Киноповесть «Тревоги первых птиц».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 Н.Русланова и Г.Овсянников в комедии режиссера В.Басова «Купальская ночь».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Наполеон и Европа».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Бедная Настя».
8.45 Валерий Гаркалин, Алена Хмельницкая, Семен Фарада и Марина Могилевская в телесериале «Директория смерти».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убийство на Неглинной».
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Михаил Мамаев и Алла Ковнир в телесериале «Сокровища мертвых».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Андрей Соколов в детективном сериале «Агентство «Золотая пуля».
17.05 Ирина Лачина, Яна Львова, Георгий Тараторкин в телесериале «Нежное чудовище».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Бедная Настя».
20.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
22.40 Вести+.
23.00 Вести. Дежурная часть.
23.15 Боевик «Эксперт» (США, 1994).
1.15 Дорожный патруль.
1.30 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
2.25 «Навеки Джулия». Сериал.
3.10 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Приключенческий фильм «Гардемарины, вперед!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Мозаика Серенгети».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: чужая война».
19.50 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.45 Худ. фильм «Эвита Перон».
23.00 Сериал «Клан Сопрано».
0.35 Сегодня.
1.00 Кома: это правда.

ТВЦ

6.30 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Мачеха». Худ. фильм.
9.25 «Еще жива ль ты, русская усадьба?» Спецрепортаж.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
15.30 «Командоры, вперед!».
16.10 Премьера. «Умный нашелся... « Ток-шоу.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Возвращение Шерлока Холмса». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Отдел «Х».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Современное пятиборье.
10.30 Легкая атлетика. Гран-при. Ираклион.
12.15 Пляжный волейбол. Норвегия. Финал. Женщины.
13.15 Эстафета Олимпийского огня.
14.00 Спидвей. Джи Пи. Дания.
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
21.00 Легкая атлетика. Гран-при. Лозанна.
23.30 Олимпийский журнал «Дорога в Афины».
0.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
1.15 Автогонки серии Наскар.
2.15 Автогонки серии Индикар.

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.05, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.15 Детективный сериал «Тайны следствия».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Иоанна Предтечи.
12.25 Историческая мелодрама «Возвращение Мартена Герра».
14.10 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.15 Комедийный фильм для детей режиссера В.Грамматикова «Шла собака по роялю».
16.25 Молодежный сериал «Лицей».
17.20 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.55 «Спрут». Сериал.
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.50 «Иосиф Кобзон - патриотический формат». Видеофильм АТН.
22.00 Комедийная семейная мелодрама «Безумный день – среда».
0.20 Бильярд. Чемпионат Европы. Финал. Видеообзор.

ОНТ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.55 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
16.00 Сериал «Женщины в любви».
17.00 «Слабое звено» с Марией Киселевой.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон». 75-я серия .
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.10 Наши новости.
23.25 Остросюжетный сериал «Танцор».

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Все это ты - Победа!» Музыкальная программа.
8.35 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Н.Русланова и Г.Овсянников в комедии режиссера В.Басова «Купальская ночь».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Фильм-детям «Бронзовая птица».
15.15 Приключенческий сериал «Маугли».
15.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.50 Документально-познавательный сериал «Под знаком обезьяны».
16.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.55 Вс.Санаев, Н.Караченцов в народной комедии И.Добролюбова «Белые Росы».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Ю.Соломин, В.Стржельчик в знаменитом сериале режиссера Е.Ташкова «Адъютант его превосходительства».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика». Заключительная серия.
22.05 Исторический сериал «Наполеон и Европа».

РОССИЯ
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
8.45 Валерий Гаркалин и Юлия Рутберг в телесериале «Директория смерти».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
12.40 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Михаил Мамаев и Алла Ковнир в телесериале «Сокровища мертвых».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Андрей Соколов в детективном сериале «Агентство «Золотая пуля».
17.05 Ирина Лачина, Яна Львова, Георгий Тараторкин и Георгий Мартиросян в телесериале «Нежное чудовище».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
20.50 Детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
22.40 Вести+.
23.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - «Сатурн» (Московская область. Трансляция со стадиона «Лужники».
0.55 Дорожный патруль.
1.05 Горячая десятка.
2.05 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
3.00 «Навеки Джулия». Сериал.
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ
5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок: Юлия Бордовских - Яков Бранд.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Приключенческий фильм «Гардемарины, вперед!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Место под солнцем».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: осторожно, гололед».
19.50 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.45 Худ. фильм «Эвита Перон».
0.05 Сегодня.

ТВЦ
6.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Мой папа, моя мама, мои братья и сестры». Худ. фильм (Франция - Испания).
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Отдел «Х».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
15.30 «АБВГДейка».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Ночной циклон». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Материк».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT
9.30 Экстремальные виды спорта.
10.00 Олимпийский журнал «Дорога в Афины».
11.00 Легкая атлетика. Гран-при. Лозанна.
13.00 Эстафета олимпийского огня.
13.15, 19.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
21.00 Конный спорт. Кубок наций. Драммен.
22.00 Парусный спорт.
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.15 Гольф. Спецобзор.

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

БТ
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.05, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00«Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Спрут». Сериал.
10.15 Детективный сериал «Тайны следствия».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 «Общественная безопасность».
12.25 Комедийная семейная мелодрама «Безумный день - среда».
14.40 «Империя Третьяковки». Видеофильм АТН.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.15 Забавная история для детей «Девочка и крокодил».
16.20 Молодежный сериал «Лицей».
17.20 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Кинорежиссер Питер Гринуэй».
18.50 «Спрут». Сериал.
20.05 Детективный сериал «Тайны следствия».
21.00 «Панорама».
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Мелодрама «Под звездами».

ОНТ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.00 Наши новости.
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.35 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
16.00 Сериал «Женщины в любви».
17.00 «Слабое звено».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Черный ворон». Многосерийный фильм.
22.00 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.20 Наши новости.
23.35 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.

ЛАД
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «С днем рождения, Победа!» Вокальный цикл Л.Захлевного в исполнении ансамбля «Бяседа».
8.35 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика». Закл. серия.
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Сериал «Адъютант его превосходительства».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Фильм - детям «Бронзовая птица».
15.15 Приключенческий сериал «Маугли».
15.35 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.55 Документально-познавательный фильм «Венецианские виллы».
17.05 Биографический кинороман «Третьего не дано».
18.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.30 Сериал «Адъютант его превосходительства».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 С.Юрский в экранизации знаменитого романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок».
22.30 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
23.25 Спортивная гимнастика. Международный турнир «Мемориал Романа Ваткина». Видеообзор.

РОССИЯ
4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
8.45 Валерий Гаркалин, Дарья Мороз, Ирина Апексимова и Игорь Бочкин в телесериале «Директория смерти».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.25 Михаил Мамаев и Алла Ковнир в телесериале «Сокровища мертвых».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Андрей Соколов в детективном сериале «Агентство «Золотая пуля».
17.05 Ирина Лачина, Яна Львова, Георгий Тараторкин и Георгий Мартиросян в телесериале «Нежное чудовище».
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
20.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
22.40 Вести+.
23.00 Вести. Дежурная часть.
23.15 Киноакадемия. Жан-Юг Англад в фильме Жан-Жака Бенекса «Приключение трупа» (Франция - Германия, 2000).
1.25 Дорожный патруль.
1.40 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов».
2.35 «Навеки Джулия». Сериал.
3.20 Канал «Евроньюс».
3.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ
5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Квартирный вопрос»: «Хамелеон вместо бабочек».
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Приключенческий фильм «Гардемарины, вперед!».
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.30 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Существа волшебной реки».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Детектив «Мангуст: школьный детектив». 12-я серия, заключительная.
19.50 Сериал «Не ссорьтесь, девочки».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.45 Худ. фильм «Разрыв».
1.00 Сегодня.

ТВЦ
6.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Ночной циклон». Худ. фильм.
9.25 «На теплоходе музыка играет». Спецрепортаж.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Особая папка».
11.40 «След в небе». К 100-летию Владимира Коккинаки.
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Экспо-новости».
15.30 «Служебный вход».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Код «Омега». Худ. фильм.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT
9.45 Конный спорт. Кубок наций.
10.45 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
12.45 Эстафета Олимпийского огня.
13.00 Легкая атлетика. Гран-при. Лозанна.
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Теннис. Маркос Багдатис.
19.15 Легкая атлетика. Гран-при. Лозанна.
21.00 Бокс.
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.30 Сумо.
1.30 Экстремальный журнал.

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ



7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.05, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.10 «Спрут». Сериал.
10.20 Детективный сериал «Тайны следствия».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Специальный репортаж. «Под покровом Богородицы».
12.25 Фантастическая мелодрама «Под звездами».
13.55 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.40 К 60-летию освобождения Беларуси. Премьера документального филь- ма «Прорыв».
15.15 Приключенческий фильм для детей «Казаки-разбойники».
16.15 Молодежный сериал «Лицей».
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Шерил Кроу».
18.15 Комедия «Филиал».
20.00 Детективный сериал «Тайны следствия».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Президентский оркестр. Победный тур». Видеофильм АТН.
22.00 Призер международных кинофестивалей. Л.Дерн и Д.Лэдд в мелодраме «Беспутная Роза».
0.05 «100 шагов к Олимпу».
0.10 «Клип-обойма».



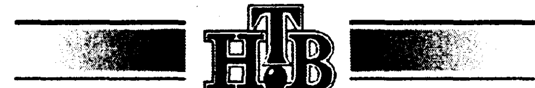
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.50 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Мультсериал «Принцесса Сиси».
16.10 Сериал «Женщины в любви».
17.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
18.00 Наши новости.
18.10 Сканер.
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Недомашнее видео».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Золотой граммофон».
22.10 Комедия Дениса Евстигнеева «Займемся любовью».
23.55 Наши новости.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
9.35 «Свет далекой звезды. Юрий Марухин». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.00 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.20 Экранизация знаменитого романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок».
11.30 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.00 Сериал «Адъютант его превосходительства».
13.25 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.50 «Ох и Ах». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Эх, анекдот, анекдот».
15.15 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.30 А.Ханов, Б.Ливанов в исторической ленте «Минин и Пожарский».
17.15 Биографический кинороман «Третьего не дано».
18.15 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.35 М.Левтова в мелодраме режиссера И.Волчека «Мед осы».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Экранизация знаменитого романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок».
22.55 Исторический сериал «Наполеон и Европа».
23.45 Спортивная гимнастика. Международный турнир «Мемориал Романа Ваткина». Видеообзор.



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Елена Корикова, Даниил Страхов, Альберт Филозов, Ольга Остроумова, Александр Филиппенко, Нина Усатова и Александр Калягин в телесериале «Бедная Настя».
8.45 Телесериал «Директория смерти».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Эльза Леждей в детективном сериале «Следствие ведут знатоки». «Повинную голову».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 В поисках приключений.
17.05 Комната смеха.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Олег Фомин, Анатолий Равикович и Евгения Добровольская в остросюжетном фильме «Фанат-2».
21.40 Боевик «Ночной дозор».
23.45 Комедия Клода Зиди «Клуб» (Франция, 2001).
1.45 Дорожный патруль.
2.00 Дон Джонсон в детективе «Полиция Майами: отдел нравов» (США, 1985).
2.55 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2003).
3.40 Канал «Евроньюс».



5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Фактор страха.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.30 Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев, Людмила Гурченко, Кристина Орбакайте и Михаил Боярский в фильме Светланы Дружининой «Виват, гардемарины!».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Кит-убийца».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Дэннис Куэйд в триллере «Челюсти-3».
22.10 Братья Кличко. Лучшие бои. Виталий Кличко против Ларри Дональда.
23.30 Бетти Верже в эротическом фильме «Греческая смоковница».



6.30 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Код «Омега». Худ. фильм.
9.40 «Европейские ворота России».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Доходное место».
11.10 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
15.30 «Только для мужчин».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 На экране - боевик. «Шок».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Фильм Атома Эгояна «Путешествие Фелиции» (Канада - Великобритания).



10.00 Спидвей. Дания.
11.00 Пляжный волейбол. Норвегия.
11.30 Велогонка. Тур де Франс.
12.45 Эстафета олимпийского огня.
13.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
15.00 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург. Прямая трансляция.
21.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург. Финал. Прямая трансляция.
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.00 Экстремальный журнал.
0.45 Сумо.
1.45 Тэквандо. Баку.

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ



7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Рубежевичи. «Белый Версаль».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 В.Голдберг в фантастико-приключенческом сериале «Страна фей».
9.50 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.35 Открытый архив. «Письмо белорусского народа великому Сталину». Часть 1-я.
11.05 Специальный репортаж. «Неподвластный времени».
11.15 С.Лесной в фильме режиссера В.Басова «Крест на земле и луна в небе».
13.00 Хроникально-документальный фильм режиссера В.Шевелевича «К вам, современники мои».
13.55 «Ксгати» с Тамарой Лисицкой.
14.25 «Шпилька». Программа для женщин.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.30 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Шерил Кроу».
16.25 Призер международных кинофестивалей. И.Смоктуновский и А.Вертинская в экранизации трагедии В.Шекспира «Гамлет». 1-я и 2-я серии.
19.00 Комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря».
21.00 Панорама.
21.40 С.-Л.Джексон и М.Йовович в детективе «Дом на Турецкой» (США- Германия).
23.25 Ночной киносеанс. Молодежная комедия «Французский пирог».



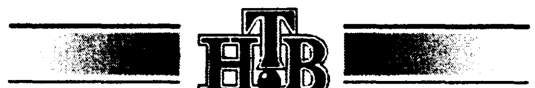
8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Пестрая лента».
11.25 «Любовные истории».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Живите в радости» (СССР, 1978).
13.35 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.00 Умницы и умники.
15.00 История с географией. «Братья по крови: Возвращение в воду».
15.55 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Недомашнее видео».
16.25 Мэтью Бродерик, Хелен Хант в приключенческом фильме «Проект Х» (США, 1987).
18.15 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
18.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 «Время».
20.30 Наши новости.
20.55 «Смешные люди». Программа Леона Измайлова.
23.10 Морской дьявол в боевике «Подъем с глубины» (США).



6.30 Euronews.
8.00 Любимые сказки. «Золушка».
9.20 Документальный сериал «Моя любимая семья».
9.35 Наше наследие. «Беловежская пуща». 1-я часть.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Как же быть сердцу».
11.10 «Здоровье». Тележурнал.
11.35 «Есть только миг...» Василий Князев.
12.00 Мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто».
12.25 «Две сказки». Мультфильм.
12.40 Фильм - детям «Что у Сеньки было».
13.55 «Учительская».
14.10 «Эх, анекдот, анекдот».
14.20 «Пой, душа!» Фольклорная группа «Курчочцы» Гродненской области.
14.50 Комедия «Соседи».
15.50 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.05 «Площадь искусств». Фольк-фэст «Тачкачык?».
16.55 Н.Савиченко, Р.Адамайтис и Г.Тараторкин в экранизации романа И.Шоу «Богач, бедняк...». 1-я серия «Семья», 2-я серия «Гретхен».
19.30 «У каждого была своя война...». Видеофильм. Часть 1-я.
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 История романтической любви в фильме «Вилла «Орхидея» (Югославия - Великобритания).
22.55 Спортивная гимнастика. Международный турнир «Мемориал Романа Ваткина». Видеообзор.



4.55 Фильм «Семеро смелых».
6.25 «Чумазые». Сериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.40 «Не скучай!» с Михаилом Евдокимовым.
8.30 Утренняя почта.
9.00 Смехопанорама.
9.45 Адриано Челентано в фильме «История любви и ножей».
11.20 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Георгий Бурков, Людмила Чурсина и Тамара Семина в детективе «Убийство свидетеля».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Крылья советов» (Самара, Прямая трансляция).
17.00 Мифы без грифа. Случайный заговор.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.25 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
19.55 Эдди Мерфи в комедийном боевике «Полицейский из Беверли Хиллз» (США, 1984).
22.00 Брэд Питт, Роберт Де Ниро, Дастин Хоффман и Кевин Бэйкон в фильме «Спящие» (США, 1995).
0.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Квалификация. Трансляция из Сильверстоуна.
2.05 Жан Лефебр и Пьер Монди в фильме «Седьмая рота при свете луны» (Франция, 1977).
3.30 Канал «Евроньюс».



5.25 Дэвид Бредли в боевике «Жестокое правосудие».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 Мультфильм.
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.00 Кулинарный поединок.
10.00 «Квартирный вопрос».
11.00, 15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.20 Криминальная Россия: братья по крови.
12.20 Вкусные истории.
12.30 Приключенческий фильм «Виват, гардемарины!».
14.00 Коллекция Национального географического общества. «Животные, меняющие внешность».
15.20 «Женский взгляд».
15.55 Сериал «Приключения мага: девять дней».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Красная стрела. Спецвагон.
19.15 Вера Глаголева и Максим Суханов в фильме «Женщин обижать не рекомендуется».
21.10 Настасья Кински и Малколм МакДауэлл в триллере «Люди-кошки».
23.35 Ричард Дрейфус в фильме Джорджа Лукаса «Американские граффити».
1.45 Двое в городе.



5.55 «Шок». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.45 Мультпарад.
9.25 «Музыкальный серпантин».
10.00 События. Время московское.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Я - мама».
11.20 Фильм-сказка «Иван да Марья».
12.40 «Путаница». Мультфильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Сальвадор Дали в поисках неба».
13.55 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
14.25 Комедия «Жандарм из Сен-Тропе».
16.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Майкл Мэдсен в боевике «Мартовские иды».
22.55 События. Время московское.
23.05 Только шедевры. «Затмение». Худ. фильм.
0.45 «Джаз в саду «Эрмитаж».

9.30 Экстремальный журнал.
10.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург.
11.45 Велогонка. Тур де Франс.
12.45 Эстафета олимпийского огня.
13.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург. Финал.
14.45 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Олимпийский журнал «Дорога в Афины».
19.30 Сумо.
21.30 Футбол. Кубок Интертото. Прямая трансляция.
23.30 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.30 Экстремальный журнал.
1.15 Бойцовский клуб.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ



7.35 «Песня летит по свету», «Синяя птица». Мультфильмы.
8.35 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 Фантастико-приключенческий сериал «Страна фей».
9.45 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.15 Комедия режиссера Ю.Мамина «Праздник Нептуна».
11.00 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.45 А.Голобородько в приключенческом фильме «Поговорим, брат...».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Созвездие надежд». ?? Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.05 Футбол. Постскриптум чемпионата Европы.
16.05 КВН. 1/3 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
17.40 Романтическая комедия «Королева Болливуда».
19.15 И.Розанова, Л.Удовиченко и А.Панин в трагикомедии П.Тодоровского «Жизнь забавами полна».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 К.Иствуд в знаменитом приключенческом фильме С.Леоне «За пригоршню долларов».



8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 Дог-шоу.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедийный сериал «Дефективный детектив».
13.00 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
13.30 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
13.55 Ток-шоу «Выбор».
14.40 «Дачники».
15.30 Фантастическая комедия «Назад в будущее» (США, 1985).
17.40 Премьера. «Бриллиантовые войны».
18.40 Наталья Андрейченко, Николай Еременко в фильме «Подари мне лунный свет» (Россия, 2000).
20.30 Контуры.
21.20 Николь Кидман, Джордж Клуни, Александр Балуев в боевике «Миротворец» (США, 1997).
23.45 София Ротару, Олег Газманов, Лариса Долина, группа «Любэ» в концертной программе.



6.30 Euronews.
8.00 Мультфильм «Принцы и принцессы».
9.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.45 «Алхимия слова».
9.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.00 Экран индийского кино. Мелодрама «Как же быть сердцу».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.45 Мультсериал «Невероятные приключения командора Кусто».
12.15 Волшебные сказки анимации. «Подвиг Геркулеса».
13.00 Провинциальные истории.
13.30 «Свет далекой звезды. Виктор Вуячич». Авторская программа Александра Домарацкого.
13.55 Из архивов БТ. «У каждого есть своя песня». Фильм-концерт народного артиста Беларуси Виктора Вуячича.
14.20 Л.Касаткина в художественном фильме «Душечка» по одноименному рассказу А.П.Чехова.
15.35 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
15.55 «Площадь искусств». «Вечно молодая старинная музыка».
16.50 Экранизация романа И.Шоу «Богач, бедняк...» (Литовская к/с). 3-я серия «Рудольф», 4-я серия «Томас».
19.30 «У каждого была своя война...». Видеофильм. Часть 2-я.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.25 Дж.Мур и К.Бланшетт в мелодраме «Идеальный муж» (Великобритания - США).



5.00 Приключенческая комедия «Три ниндзя наносят ответный удар» (США - Япония, 1994).
6.30 «Чумазые». Сериал.
6.50 Мультфильм.
7.10 Марина Дюжева в комедийном сериале «Дружная семейка».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
9.40 Сам себе режиссер.
10.30 Ален Делон в детективе «Комиссар Монтале. Пробуждение Хеопса» (Франция, 2001).
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Пирамида.
13.50 Комната смеха.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Великобритании. Прямая трансляция из Сильверстоуна.
17.00 «Ха». Маленькие комедии.
17.20 Комедия «Укол зонтиком» (Франция, 1980).
19.00 Вести недели.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Клинт Иствуд, Джон Малкович и Рене Руссо в остросюжетном фильме «На линии огня».
23.00 Андрей Мягков, Дмитрий Певцов и Олег Фомин в фильме Дмитрия Астрахана «Контракт со смертью».
1.40 «Клоун» (Германия, 1998).
2.30 Канал «Евроньюс».



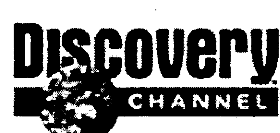
5.45 Приключенческий фильм «Пятнадцатилетний капитан».
7.00 Сегодня.
7.20 Премьера. «Энциклопедия тайн. Мозг и тело: управление природой». Часть 1-я.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Энциклопедия тайн. Мозг и тело: управление природой». Часть 2-я.
8.30 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
9.05 Эрик Робертс в боевике «Лучшие из лучших-2».
11.00 Сегодня.
11.20 «Внимание: розыск!» «Заговорщики из глубинки».
11.55 Приключенческий фильм Светланы Дружининой «Гардемарины-3».
14.10 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Тайны разведки: железные шпионы.
15.55 Сериал «Приключения мага: предсмертный гороскоп».
17.00 Своя игра.
18.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
18.40 Комедия «Птичья клетка».
21.00 Чарльз Бронсон в остросюжетном фильме «Жажда смерти-4: крушение».
23.00 Уилл Смит в фильме «Али».

5.25 «Жандарм из Сен-Тропе». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.45 «Хеппи энд». Худ. фильм.
12.25 Евгения Крюкова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 Премьера. «Русские зимы в Ницце. Век двадцатый».
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.15 Все звезды эстрады в программе «Шире круг».
17.00 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 «Фара». Худ. фильм.
21.40 События. Время московское.
21.50 «Деликатесы».
22.30 «Арена».
23.00 Композитор Юрий Эрикона. «Спасибо за любовь...».
23.55 «Космические дальнобойщики». Худ. фильм.



9.30 Супербайк. США.
10.00 Формула 300. Сильверстоун.
11.00 Футбол. Альпийский кубок. Зальцбург. Финал.
12.45 Футбол. Кубок Интертото.
14.45 Велогонка. Тур де Франс. Прямая трансляция.
19.00 Футбол. Альпийский кубок. Тироль. Прямая трансляция.
21.00 Мотоспортивный журнал.
21.30 Супербайк. США.
22.00 Супербайк. США. Прямая трансляция.
23.00 Велогонка. Тур де Франс. Обзор.
0.30 Бокс.
1.30 Супербайк. США. Прямая трансляция.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Трике».
11.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Авиация.
12.00 Гибель «Гинденбург»: возможная причина.
13.00 Мы построили этот город: Лондон.
14.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
15.00 Мы построили этот город: Париж.
16.00 Американский «Чоппер»: гоночный автомобиль.
17.00, 2.00 Скоростные машины: великие океанские лайнеры.
18.30 Одержимые рыбалкой: за форелью.
19.00 Свалка истории: гонки по железной дороге.
20.00, 6.00 Тайны истории: в бункере Гитлера.
21.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
22.00 Истории из мира медицины: старение.
23.00 Мальчик, которого превратили в девочку.
0.00 Чувство «секса»: жидкая любовь.
0.30 Чувство «секса»: обрезание.
1.00 Дети Гитлера: обольщение.
3.00 Признания: автопоезд.
3.30, 5.30 Признания: 4 х 4.
4.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 1.
5.00 Признания: автопоезд.
7.00 Городская жизнь: Будапешт.
8.00 Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
9.00 Искатели обломков: «Помоун».

ВТОРНИК, 6 ИЮЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 1.
11.00 Признания: автопоезд.
11.30 Признания: 4 х 4.
12.00 Тайны истории: в бункере Гитлера.
13.00 Городская жизнь: Будапешт.
14.00 Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
15.00 Искатели обломков: «Помоун».
16.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
17.00 Скоростные машины: летающие лодки.
18.30 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
19.00 Свалка истории: ледяные воины.
20.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
21.00 Гитлер: частная жизнь.
22.00 Войны на свалке: горные вездеходы.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
0.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
1.00 Дети Гитлера: преданность.
2.00 Скоростные машины: летающие лодки.
3.00 Тайный агент, ч. 4.
4.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 2.
5.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.
6.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
7.00 Войны на свалке: горные вездеходы.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
9.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.

СРЕДА, 7 ИЮЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 2.
11.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.
12.00 Тайны истории: гибель Красного Барона.
13.00 Войны на свалке: горные вездеходы.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
15.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
16.00 Гитлер: частая жизнь.
17.00 Скоростные машины: паровозы-рекордсмены.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: как насчет этого?
19.00 Свалка истории: летающая машина.
20.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
21.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
22.00 Тайны истории: храм ацтеков.
23.00 День «Д» в цвете.
0.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.
1.00 Дети Гитлера: образование.
2.00 Скоростные машины: паровозы-рекордсмены.
3.00 Воздушные извозчики.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 3.
5.00 Воздушные извозчики.
6.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
7.00 Тайны истории: храм ацтеков.
8.00 День «Д» в цвете.
9.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 3.
11.00 Воздушные извозчики.
12.00 Тайны истории: гибель нацистского флагмана.
13.00 Тайны истории: храм ацтеков.
14.00 День «Д» в цвете.
15.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.
16.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
17.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Свалка истории: пушка.
20.00 Тайны истории: великое землетрясение.
21.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли, королева пиратов.
22.00 Судебные детективы: тихие убийцы.
23.00 Досье ФБР: незаконный рейс.
0.00 Досье ФБР: смертельно опасные черепки.
1.00 Дети Гитлера: война.
2.00 Скоростные машины: короли скорости на воде.
3.00 Танки: стальные тигры.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 4.
5.00 Танки: стальные тигры.
6.00 Тайны истории: великое землетрясение.
7.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
8.00 Потерянная мумия Имхотепа.
9.00 Лето акулы.

ПЯТНИЦА, 9 ИЮЛЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 4.
11.00 Танки: стальные тигры.
12.00 Тайны истории: великое землетрясение.
13.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
14.00 Потерянная мумия Имхотепа.
15.00 Лето акулы.
16.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли, королева пиратов.
17.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
19.00 Свалка истории: автомобиль-амфибия.
20.00 Тайны истории: кто убил Мэрилин?
21.00 Бой зверей: львы против тигров.
22.00 Экстремальные аппараты: бесстрашные авиаторы.
23.00 На пределе: боевые вертолеты.
0.00, 9.00 Американский «Чоппер»: гоночный автомобиль 2.
1.00 Дети Гитлера: жертва.
2.00 Скоростные машины: преодоление звукового барьера.
3.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Сухопутные войска.
4.30 Охотники за тайной. Гигантский кальмар. Каннибалы.
5.00 Раскопки мамонта, ч. 2.
6.00 Дерзкие ограбления: «Найтсбридж». Полицейские и воры.
7.00 Суперсооружения: Панамский канал.
8.00 Свалка истории: тяжелая артиллерия.

СУББОТА, 10 ИЮЛЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Гигантский кальмар. Каннибалы.
11.00 Раскопки мамонта, ч. 2.
12.00 Дерзкие ограбления: «Найтсбридж».
13.00 Суперсооружения: Панамский канал.
14.00 Свалка истории: тяжелая артиллерия.
15.00, 3.00 Американский «Чоппер»: гоночный автомобиль 2.
16.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
17.00 Бой зверей: львы против тигров.
18.00 Поле битвы: Арнхэм, ч. 2.
19.00 «Конкорд»: анатомия катастрофы.
20.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
22.00 Место преступления. Зуб 18.
23.00 Судебные детективы: записная книжка патологоанатома.
0.00 Досье ФБР: убийца на борту.
1.00 Медицинские детективы: говорящий череп, чужеродное тело.
2.00 Чувство «секса»: жидкая любовь, обрезание.
4.30 Охотники за тайной. Сокровища Черной Бороды. Замковые привидения.
5.00 Лето акулы.
6.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли, королева пиратов.
7.00 Суперсооружения: самая большая нефтяная платформа в мире.
8.00 Свалка истории: самоходный плот.
9.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮЛЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Озеро Толондо.
10.30 Охотники за тайной. Сокровища Черной Бороды. Замковые привидения.
11.00 Лето акулы.
12.00 «Женщины-воины» с Люси Лолесс: Грейс О'Молли, королева пиратов.
13.00 Суперсооружения: самая большая нефтяная платформа в мире.
14.00 Свалка истории: самоходный плот.
15.00 Пропавшие без вести: самолет, который исчез.
16.00 День «Д» в цвете.
17.00 Городская жизнь: Берлин.
18.00 Планета динозавров: путешествие Белого Плавника.
19.00 Грозовые гонки: скорость.
20.00 Тайны истории: храм ацтеков.
21.00 Трилогия о мумиях: останки в болоте.
22.00 Чума, ч. 1.
23.00 Чума, ч. 2.
0.00 Дитя войны: подлинная история детей-маугли.
1.00 Мальчик, которого превратили в девочку.
2.00 День «Д» в цвете.
3.00 Враждующие союзники: прогулка с дьяволом.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение гоночного автомобиля, ч. 5.
5.00 Экстремальные аппараты. Вооруженные силы. Сухопутные войска.
6.00 Рассказы мертвецов: Вольфганг Амадей Моцарт.
7.00 Чума, ч. 1, 2.
9.00 Дитя войны: подлинная история детей-маугли.

О ВРЕМЕНИ И СЕБЕ *Повествует издатель и главный редактор*

Обустроить свою жизнь

Окончание. Начало на стр. 4

Имеются и свои рычаги воздействия на предпринимателей. Цель — не дать им сформироваться как среднему классу, стать самостоятельной силой, ни численно, ни качественно. Не дают заработать, стать на ноги, не дают развиваться. Опасность слоя предпринимателей для неэффективной власти в их экономической независимости от этой самой власти, в их предприимчивости и, парадоксальное явление для внутриконкурентной среды, солидарности.

Именно поэтому на пути мелкого и среднего бизнеса воздвигаются всевозможные административные рогатки уже с момента регистрации. Именно поэтому их облагают непомерными налогами и прочими поборами, одновременно возбуждая против этих «вшивых блох» людское недовольство, взваливая на них вину за несправедливое распределение благ.

Но и этот эффект уже перестает срабатывать. Люди на собственном опыте, как говорится, от обратного, начинают понимать выгоду мелкого бизнеса для них. Снесли киоски — стало негде купить ходовые мелочи, выросли цены, ухудшилось качество.

В ответ белорусский предприниматель, индивидуалист по определению, вопреки своей экономической природе, консолидируется, объединяется, творчески заимствуя несвойственные ему формы и методы. Например, в профсоюз. Формы и методы тем радикальней, чем беспардонней давление. В Молодечно, например, где отношения власти и предпринимателей относительно спокойные, ограничились пока созданием клуба. В Могилеве объединились в профсоюз.

Вершина организованных выступлений наших предпринимателей — забастовка. Стачка — орудие пролетариата — это вообще ноу-хау, вклад белорусских предпринимателей в мировой опыт становления рыночной системы хозяйствования. Сравним он разве что с третьим сословием Франции, придумавшим баррикады и устроившим революцию. Нам это надо?



КАК БЫТЬ? ВАРИАНТ ПЕРВЫЙ

Собственно говоря, первый вариант уже состоялся, приспособление произошло, стало, если хотите, образом нашей жизни. Приспособились одни сносно, другие терпимо, большинство — плохо.

За счет чего же мы выживаем? Большинство — за счет работы, приработок в двух-трех местах, двух-трех ставок. Например, врачи, учителя преподаватели вузов, сотрудники НИИ, журналисты и многие другие. По возможности уклоняясь от уплаты налогов.

От налогов открючиваются все, иначе не выживешь. В томто и состоит парадокс нынешней системы управления, что производителям и торговцам запрещено самостоятельно определять цену своего труда. В результате все они оказываются за чертой закона. Производители выживают за счет неучтенного производства, а торговцы — за счет работы мимо кассы. Если они все сделают по закону — крах производства и торговли. В результате, у всех животный страх. Серой пахнет. И у всех снижается качество труда. На трех работах — не до жиру. Плохо самим, страдают и клиенты, пациенты, ученики и студенты.

Последние, кстати, тоже подрабатывают, чтобы выжить, оплатить учебу. Страдает качество знаний. Замкнутый круг.

Еще один источник выживания — отхожие промыслы. Только уже за пределами родной страны. Белорусских строителей в артелях и по одиночке можно встретить едва ли не во всех уголках России. Немало их в странах Европы и даже Азии. Домой, к семье — на большие праздники. «*У нас в поселке нынче, как после войны*», — услышал от старой знакомой. В ответ на мой недоуменный взгляд она пояснила: «*Одни бабы, мужиков нет, все на заработках*».

Уезжают ученые, специалисты. Уезжает молодежь. На время и навсегда. Счет идет на тысячи. Утечка мозгов и золотых рук.

В этом же перечне источников народного выживания стоит и, едва ли не первый из числа постсоветских, челночный бизнес. Помню соседа по родительскому дому, что на улице Маркова в Молодечно. После краха перестройки, а с ним и медленного угасания завода «Спутник», на котором он работал, дорога в Польшу с местными товарами спасла его семью. Этот так называемый бизнес неуклонно сокращается. Причем не только в силу объективных экономических причин, но, прежде всего, под ударами различного рода ограничений со стороны власти. Но он пока все еще спасает тысячи людей.

Ну и, конечно же, в этом перечне — самый древний, веками освященный, способ выживания — натуральное хозяйство на клочке деревенской или дачной земли.

Такова ситуация во всей Беларуси. Где-то чуть лучше, где-то похуже, в зависимости от тех или иных особенностей региона, от ума и честности начальства. В любой системе есть честные управленцы, любой системе нужны работники. Впервые понял это давно, на примере жизни отца. В 50-е годы он работал председателем Сморгонского райисполкома. А вот добрые слова в его адрес мне, его сыну, говорили спустя десятилетия. «*Его называли*, — сказал мне один из старожилов в Солах, — *красный ксендз*». Только добрые слова об отце слышу от знавших его и в Молодечно, где он работал директором пивзавода.

И, тем не менее, будучи в системе приходится играть по правилам этой системы. Возможности самостоятельных действий в авторитарных тисках предельно ограничены.

Резервы развития экономической модели «рыночного социализма» практически исчерпаны. Не от доброй жизни власть повышает цены, коммунальные платежи, то там, то здесь урезает льготы, даже ветеранам войны. Средств не хватает. Централизованная экономическая модель, авторитарная система — самая затратная. Время ее существования во многом зависит от запаса ресурсов: внутренних и внешних. Беларусь — страна небольшая, сырьевыми запасами не обладает. Внешние поступления с Запада в виде инвестиций по причине самоизоляции практически равны нулю. Газовый конфликт с Россией — серьезный сигнал о нарастающей угрозе самоизоляции и от восточного соседа.

В подобных ситуациях ресурсом самосохранения авторитарного режима становится население. Увы, так уже происходит: почти 90 процентов жителей Беларуси считает, что положение их семей либо ухудшилось, либо осталось на прежнем уровне.

КАК БЫТЬ? ВАРИАНТ ВТОРОЙ

Стартовые условия для социально-экономических реформ сейчас намного хуже, чем были раньше. Тем более, осмысленное и решительное проведение давно назревших преобразований гарантирует выход из кризиса на уровне стабилизации экономики уже в ближайшие два года. Это откроет перспективу для достижения главной цели — улучшения жизни большинства населения.

По расчетам экономистов, это возможно на временном промежутке примерно в 10–15 лет. За эти годы до 60 процентов семей имеют шанс подняться до уровня так называемого среднего класса. По известным в мире стандартам: дом или большая квартира, пара машин, вся электронные, видео-, аудиосистемы, соответствующий гардероб и т. п.

Социальную основу этого слоя людей составят мелкие и средние предприниматели. Именно они — промышленники и торговцы — создают большую часть рабочих мест в благополучных странах. Очагов мелкого и среднего бизнеса там не меньше 30 на 1000 жителей.

А что же у нас? Скажем, в Молодечно, по подсчетам экс-мэра Алексея Выборнова, их всего 8 на 1000 трудоспособных горожан. В других городах и того менее — не больше 3–4. Какая там конкуренция! Поле у нас тут непаханое.

Путь Беларуси — это путь, который прошли и продолжают следовать десятки стран, доказав его преимущества высоким уровнем развития и благосостояния своих граждан. Путь, на который вступил ряд стран бывшего Советского Союза, доказав его жизненность. Достаточно посмотреть на соседей — Литву, Польшу. Простой пример: большинство продуктов питания там уже дешевле, чем у нас, при их-то средней зарплате, соответственно, в 250 и 500 долларов. Выбирается из кризиса и Россия.

Безусловно, и у западных соседей, и у России хватает своих, отнюдь не маленьких, проблем. Но у нас есть возможность учесть их опыт, их ошибки. Скажем, уйти от шоковой терапии, избежать олигархического капитализма.

Самое интересное, что белорусская демократическая мысль разработала уже достаточно ясную концепцию преобразований, конкретные программы их проведения, создала пакет необходимых законопроектов. Будучи одним из разработчиков концепции «Стратегия для Беларуси» могу сказать, что споры о сплошной или умеренной либерализации экономики остались позади. В условиях Беларуси, при ее экономическом отставании, ограниченности ресурсов, бедности населения, во главу угла поставлена не абстрактная цель — создание рыночной экономической модели, а человек, обеспечение личного и семейного благополучия.

Рынок в этом контексте выступает не более чем средство, инструмент. Государство и общество обеспечивают гражданам равные шансы на реализацию своих способностей, знаний, собственности и капитала, свободный потребительский выбор. Соблюдение принципа социальной справедливости призвано корректировать неравенство шансов, решения властей, исправлять ошибки экономической политики, от которых не застраховано ни одно общество. «*Сильным — работу, слабым — заботу*», пожалуй, так еще можно определить смысл этой концепции перемен.

Согласие демократических сил нашло свое продолжение в программе «Пять шагов к лучшей жизни», разработанной общественной инициативной — Народной коалицией «Пятерка плюс». Но, возможно, самым первым шагом к переменам является само объединение партий, общественных организаций и личностей. Потому что для осуществления экономических преобразований нужна политическая воля. Кто способен ее проявить? Нынешняя Палата представителей показала свое полное бессилие. По всем опросам, правительству не доверяет более 70 процентов населения. За избрание Лукашенко на новый срок высказалось только 29 процентов.

Предстоящие осенью этого года парламентские, а через два года и президентские выборы дают нам всем шанс мирным, законным путем начать движение к переменам. На смену депутатам вчерашнего дня должны прийти депутаты лучшей жизни.

Как мы воспользуемся этим шансом — зависит от нас. И тогда нас поддержит и Запад, и Восток, которым нужна спокойная и стабильная, здоровая и благополучная, самостоятельная Беларусь, а гражданам Беларуси нужны добрососедские отношения со странами двух сторон света.

Независимая, зажиточная Беларусь — мост дружбы между Востоком и Западом — вот формула нашего будущего. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

Окончание. Начало на стр. 1

Улыбка на обложке

ЗОЛОТОЙ ВЕК

В самом деле, в отличие от восьмидесятых, когда кумирами экономики были прожженные финансовые спекулянты, к концу восьмидесятых оказавшиеся за свои махинации в тюрьме, девяностые ознаменовались такими творцами нового мира, как создатель вездесущих окон-*windows* Билл Гейтс и творец интернета Марк Андрисен. Это было десятилетие молодости, надежд, успеха и сногсшибательных перемен в жизни общества.

Именно в девяностые нормальным явлением стали семьи, состоящие из разведенных родителей, которые живут раздельно, но вместе воспитывают детей. Окончательно развалилось традиционное расписание — жениться в двадцать, детей в двадцать два. Господствующей стала модель «Секс в большом городе». То есть высокооплачиваемое одиночество, поиск идеального партнера до тридцати-сорока лет и наслаждение прелестями свободы.

Такой спрос на стильное одиночество помог возрождению американских городов. Заброшенные в восьмидесятые промышленные центры очистились, преобразились и стали пристанищем работающей молодежи.

Большую роль в культурном возрождении городов сыграли геи. В 90-е геи стали повально «*выходить из кладовки*» и жить в больших городах, подальше от пригородных консерваторов. Свойственная им приверженность ко всему модному сделала города более оживленными и веселыми.

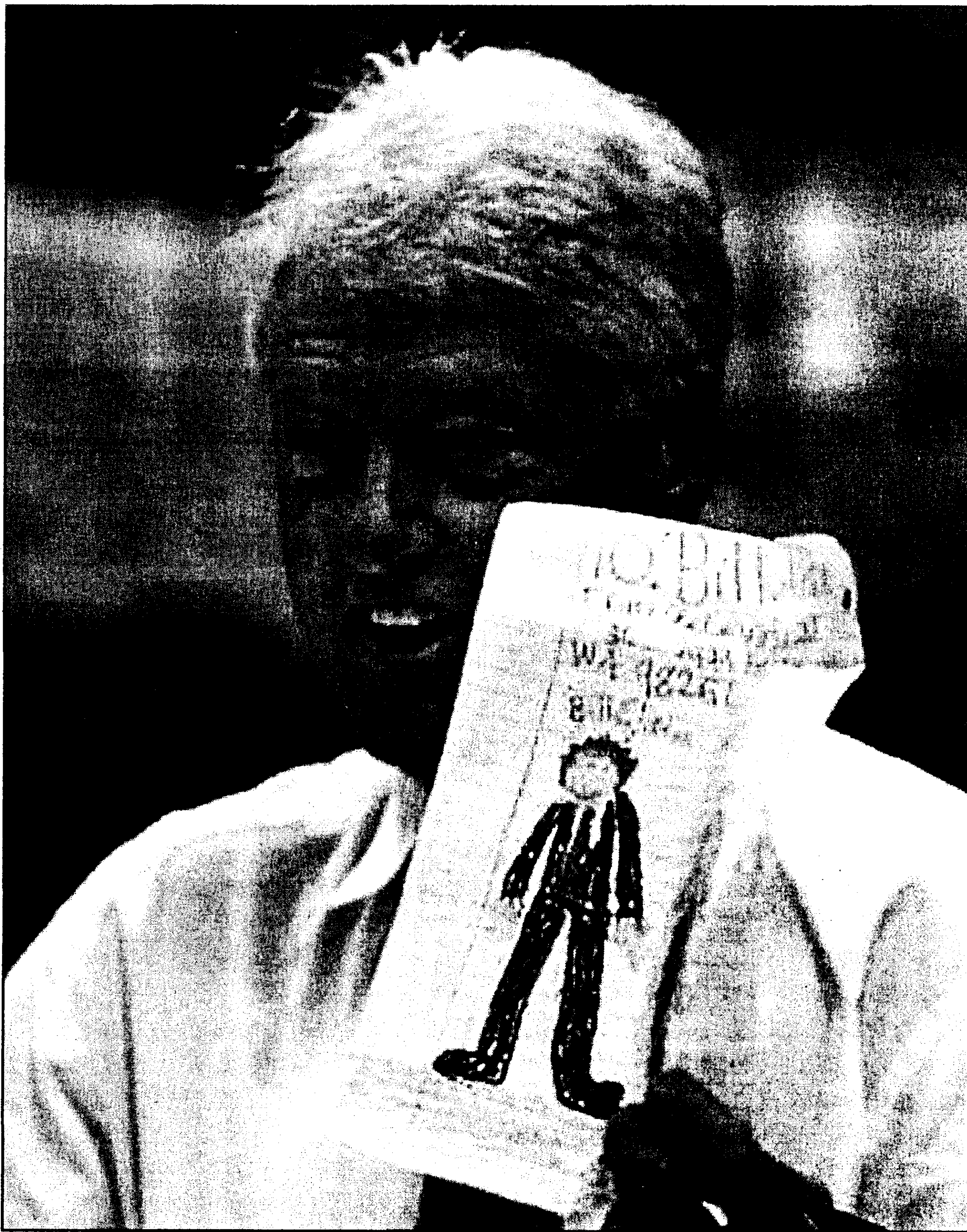
На работе воцарилось равноправие мужчин и женщин. Последним удалось наконец пробить так называемый «*стеклянный потолок*» и достичь самых высоких должностей в правительстве и бизнесе.

Дома, где муж работает, а жена занята детьми и хозяйством, стали редкостью. Они уступили место семьям с двумя доходами.

Постоянный приток иммигрантов преобразил страну, а всемирная слава американского высшего образования привлекла сотни тысяч умных молодых людей всех национальностей. С их поступлением из университета на работу, американский коллектив утратил свой старый образ белого мужчины средних лет при семье в пригороде.

На работе у американцев ныне тоже все не так. В 90-е экономика США окончательно распрощалась с индустриальной эрой и превратилась в народное хозяйство информации и сферы услуг. Закончился этот процесс разукрупнением предприятий-гигантов, но естественная безработица рассосалась благодаря новым технологическим возможностям.

С традицией пожизненного найма на одном предприятии с 18-ти до 65-ти, как было после войны, пришлось, правда, расстаться. Потакая настроениям инвесторов, руководство фирм освободило себя от обязательств стабильного найма. Работники ответили тем же и стали менять работы как перчатки в погоне за более высокой зарплатой и другими благами. Увы, при хронической нехватке кадров, которой отличалось десятилетие, взаимная нелояльность как нанимаемых, так и нанимателей мало кого беспокоила.



Такова была эпоха Клинтона — Америка процветания, прогресса и интернета. Наверное, именно такой и хотел видеть ее сам Клинтон, когда придумал свое предвыборное клише «*мост в XXI век*».

МОСТ В НИКУДА

Каким далеким кажется все это теперь, в первом десятилетии нового века! Мост Клинтона повел Америку совсем в другом направлении. Хотя наследие девяностых в жизни и облике страны осталось, как сохранилась пока еще и мода на расклешенные снизу брюки, в стране однозначно господствует новая эпоха. Большая часть этого — теракты 9/11 и обстановка глобальной неуверенности, которая за ними последовала.

Но и без нее сработал американский десятилетний цикл, и вот теперь уже девяностые кажутся достойным насмешки нереальным миром в розовых очках. Выяснилось, что и в 90-е процветание было не без греха — успех зачастую оказывался обманом в стиле «Энрона». А неуверенность в завтрашнем дне? Ее создало рабочее непостоянство отношений между сотрудником и нанимателем — гораздо больнее, когда не хватает работы. А для многих бывших кумиров, как и в 80-е, десятилетие величия закончилось тюрьмой.

В общественной жизни началась предсказуемая реакция против бешеных перемен. Растет число респондентов социологических опросов, которым не нравится новая гибкая семья и вечно незамужние озабоченные женщины, толпящиеся в шумных барах вместо того, чтобы воспитывать детей. Не всем по вкусу «*голубая открытость*» и мода на образ гея, возникшая среди молодежи. Еще выше процент тех, кто полагает, что мужчине пора вернуть роль хозяина в доме и шефа на работе и что иммиграция угрожает целостности общества.

Несмотря на все развитие сферы услуг, политики вновь открыли забытую тему производства и вот уже более года заняты поиском виновных — от Китая до Украины — в упадке американской промышленности. Материализм, развал семьи, традиционных устоев общества и сексуальная свобода привели к невиданному росту религиозности, в том числе экстремальных ветвей протестантской церкви на юге США. Для сторонников этих взглядов, 90-е были декадой морального упадка, достигшего высшей точки в виде секса в Белом Доме.

К ЛУЧШЕЙ ЖИЗНИ ДЛЯ ВСЕХ

В этом новом времени нет, казалось бы, места Клинтону, лицу розовой ушедшей эпохи, с чьим именем связаны политические скандалы, а не победы над врагом. Выход в свет его воспоминаний, без ложной скромности названных «Моя жизнь», по идее не должен быть сенсацией.

Но нет — в первую же неделю выхода книги миллионы американцев ринулись в книжные, чтобы первыми ухватить заветный том с улыбкой на обложке. Несмотря на прохладную оценку критиков, книга уже стала бестселлером, и спросу не видно конца.

Помимо приверженцев партии демократов, которую представлял Клинтон, среди покупателей много центристов и даже умеренных консерваторов, и только ярые правые клинтононенавистники не могут сдержать своего возмущения беспринципностью своих соотечественников.

Что же движет этим спросом? Мемуары не одного бывшего президента собирают пыль в библиотеках, интересные только политологам и близким друзьям. А вот «*парень, который возвращается*», как называли Клинтона, снова вернулся из политического небытия. Во вновь проснувшемся интересе к нему есть, конечно, элемент сенсации — секс в Белом Доме ведь не хуже секса в большом городе, да и интересно узнать, как трактует пикантную тему сам персонаж скандальной хроники.

Но даже любовь американцев к сенсации и сочным деталям из чужой жизни не может объяснить весь ажиотаж. Я думаю, люди просто грустят о тех по-настоящему счастливых временах и начинают связывать их с именем бывшего президента.

В пылу морального осуждения его личного поведения, а потом на обуглившихся развалинах небоскребов Манхэттена, люди быстро забыли о том, какую новаторскую, энергичную роль сыграл тогда Клинтон, и о действительно ценных аспектах его политики. Возможно, теперь они начинают вспоминать о них.

Политический гений Клинтона заключался в том, что он смог преодолеть классовую сущность американской политики и привлечь к себе сразу несколько ключевых групп. Ведь Клинтон произошел из партии, по традиции представляющей интересы слабых — рабочих, пострадавших от упадка американского производственного сектора и от глобализации, и этнических меньшинств.

Обычно демократы обращались к этому электорату с лозунгами классовой борьбы, предлагая политику «большого правительства» в виде налогов на богатых и перераспределения бедным при помощи больших бюрократических агентств.

Клинтон же предложил новый, невиданный путь. Позаимствовав идеи своих оппонентов, он обратился к традиционному электорату с совершенно новой программой. Создание рабочих мест вместо пособия. Условия для развития прибыльного бизнеса, который будет создавать рабочие места, а не субсидии убыточным предприятиям. Фискальная дисциплина, а не подачки, которые разлагают как дающего их, так и получателя, и вызывают дефицит бюджета. Маленькое, но эффективное правительство вместо огромной и неэффективной бюрократии.

Его программа пришлась по вкусу более состоятельной части электората, а также молодым высокооплачиваемым профессионалам и бизнесменам, которым нравится экономическая свобода, но которые не любили республиканцев из-за их архаической идеологии церкви и семьи.

Но Клинтону удалось убедить не только элиту, но и простых людей, и тем самым возродить демократическую партию из пепла. За него голосовали современные горожане — работники новой экономики, и безработные рабочие из самой что ни на есть старой экономики промышленных районов. Люди поверили ему, и, как оказалось, не зря — в основном, идея третьего пути, таким образом сформулированная Клинтоном, сработала и принесла свои результаты.

Почему же тогда в преддверие выборов на американском политическом небосклоне нет третьего клинтоновского варианта? Великие баталии выборов 2004 года ведутся на суровых идеологических фронтах, по фундаментальным принципам, и на самых разъединяющих началах. Республиканцы прочно заняли правые позиции, а демократы не могут найти чудесное сочетание нового со старым, чтобы привлечь и идеологически преданных им городских прогрессистов, и традиционный электорат из индустриальных рабочих.

Возможно, раскол Америки по линии идейных ценностей, холодная гражданская война по вопросам религии, семьи, морали, роли и места США в мире, зашла слишком далеко. Если это так, то места третьему пути по принципу «ребята, давайте жить дружно» в радикализирующемся американском обществе не осталось.

Я лично думаю, что секрет — в той самой клинтоновской улыбке на всю обложку, улыбке умного человека, сумевшего подняться над идеологией ради простых, практических решений. Тех решений, что работают для общей цели — лучшей жизни для всех. Человека, который сам искренне верил в эту цель и умел вселить эту веру в других.

Всегда, когда люди слышали дружелюбный, с хрипотцой и гостеприимным южным акцентом голос Клинтона, они каждый раз верили ему. И улыбались вместе с ним широкой улыбкой.

Да и теперь, в эпоху ковбойской суровой правды, в рассеченной на двое стране, клинтоновская улыбка будет сгревать их с обложки летнего бестселлера, наполняя ностальгией по утраченному времени. ■

НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РУКА, КАЧАЮЩАЯ КОЛЫБЕЛЬ

АРИНА ИВАШКЕВИЧ

Все начинается с детства. В том числе и самое начальное образование, находящееся в руках его первых воспитателей.

ВСЕ В САД

Бабушки и дедушки, что счастливо воспитывают маленьких внуков, пока мама с папой зарабатывают деньги, имеются далеко не у всех. Зато есть тысячи детских садов, где ребенку прививается зараза коллективной глупости. Он постоянно болеет простудами. И всю оставшуюся жизнь будет ненавидеть молоко с пенкой, манную кашу и «мертвый час».

Впрочем, вы может отдать предпочтение более приличному ведомственному (12–20 тысяч *BYB*) или частному садику (150–300 *USD*). Да и коммерческая группа в обычном детском саду будет стоить заботливым родителям не меньше 150 *USD*. В Минске еще есть сады для детей с психофизическими особенностями развития, оздоровительные и сады по уходу и досмотру.

Но в любом случае вы не застрахованы от того, что ваш карапуз не станет по утрам вопить дурным голосом, не желая идти в сад. Или по достоинству оценит все прелести пресловутого индивидуального подхода.

Однако если вашему чаду нет и двух лет, вряд ли у вас получится пристроить его в садик. Как заявили в отделе дошкольных учреждений при комитете по образованию Мингорисполкома, заведения для детей, не достигших полутора лет, мало востребованы.

Но даже если ваш ребенок ходит в детский сад, может возникнуть необходимость в человеке, который забирает дитя, сидит с ним во время болезни, кормит и следит за тем, чтобы тот не сунул пальцы в розетку. То есть, не исключено, что приходящая няня действительно станет необходимостью.

В ПОИСКАХ МИСС СОВЕРШЕНСТВО

Требования к современной Мэри Поппинс мало изменились с тех пор, как миссис Бэнкс искала самую лучшую в мире няню за самую скромную плату, и причем немедленно.

Существует три пути найти няню: через знакомых, по объявлениям и через агентство. Не факт, что «Мамушка», так понравившаяся вашей подруге и ее ребенку, придется ко двору и вашей семье.

Можно пролистать «Из рук в руки», но тогда вы должны быть предельно внимательны, чтобы не нарваться на аферистку, которая сделает дубликат ключей от вашей квартиры. Пусть даже там лежат совсем небольшие деньги.

Помните, что няни, действительно желающие серьезно работать, несут свои анкеты в агентство. Ведь для них регистрация в базе данных бесплатная.



Комиссию посредникам будете платить вы (около 60 *USD*). А если выбранная няня перестанет устраивать вас через некоторое время, агентство бесплатно будет подбирать следующую в течение 3 месяцев.

ВОПРОСЫ ПО СУЩЕСТВУ

В столице уже работают несколько кадровых агентств по подбору персонала на дом. И на наши вопросы согласилась ответить руководитель ОДО «Решка» Ольга Быцкевич.

— Какие вопросы необходимо решить прежде всего, если семья собирается нанять няню?

— Во-первых, нужно трезво оценить свои финансовые возможности и выделить ту сумму, которую вы готовы заплатить нянечке.

В Минске расценки колеблются от 70 центов до нескольких долларов в час. Такой тариф продиктован рынком, даже воспитательница в детском саду получает не меньше.

Во-вторых, необходимо обдумать, готовы ли вы морально к тому, чтобы ежедневно видеть в доме чужого человека и доверять ему собственное чадо. Не вызовет ли это ревности у бабушки с дедушкой (если они есть и по каким-то причинам не могут уследить за ребенком)? Не станет ли конфликтовать муж?

В-третьих, следует четко представить режим будущей няни. Это — сколько часов в день вы желаете ее видеть, нуждаетесь ли вы в ее услугах по выходным, праздничным дням, возможны ли внеплановые вызовы на дом и тому подобное.

В-четвертых, представьте себе характер вашей идеальной няни. Насколько важен вам ее возраст, образование и состояние ее здоровья?

— Исходя из вашего семилетнего опыта в этом бизнесе, можно ли вывести среднестатистический образ идеальной няни?

— Это должна быть женщина 35–50 лет (молодость — элемент нестабильности) со взрослыми детьми и собственной благополучной семьей. Лояльная, добрая, коммуникабельная, но ни в коем случае не амбициозная. Претендентки, когда-нибудь занимавшиеся бизнесом или коммерцией, не приветствуются.

Педагогического образование совсем не обязательно, как может показаться. В Москве, например, наоборот, чаще желают человека с высшим, но не педагогическим образованием. Есть гениальные учителя, которым не показано заниматься с единственным ребенком. Есть хорошие дошкольные педагоги, которых на пушечный выстрел нельзя подпускать к детям постарше. Проблемой скорее может быть явный изъян во внешности или русско-белорусская «трасянка».

— Защищает ли агентство от недобросовестных или замышляющих дурное женщин?

— На каждую претендентку у нас есть досье с автобиографией, копиями трудовой книжки, дипломов, заключением штатного психолога. Ответственность за своих клиентов мы несем, но на уровне репутации и морали. Пока у нас не было подобных проблем, большинство из тех, кто у нас в банке данных, я знаю лично.

— Какое внимание следует уделить рекомендательным письмам?

— Это всего-навсего рекомендация по факту. Такая-то работала там-то, выполняла следующую работу. Даже если это будет похвальная грамота, и вы свяжетесь с бывшими работодателями, чтобы расспросить у них поподробнее. Родителям это ничего не даст — каждая семья индивидуальна.

Бывает, некоторые заказчики настаивают на отсутствии рекомендательных писем, так как справедливо полагают, что опытные няни более амбициозны, они лучше знаю рынок и цену своей работе. А вот начинающие, не имеющие рекомендаций женщины более гибкие и легче приспособятся к условиям данной семьи.

— Как вы посоветуете проводить первое собеседование с будущей няней? На что следует особенно обратить внимание?

— Сначала уточните все деловые вопросы, а затем можно просто поговорить о жизни, о ценах, методах воспитания. Некоторые задают вопросы «на реакцию»: «С какой детали вы начинаете гладить рубашку?», «Что вы будете делать, если кофе пролился на белый кожаный диван?», «Что делать, если в дверь звонят и представляются родственниками или друзьями семьи?». Это позволит вам узнать, насколько человек инициативен и подкован в бытовых вопросах, как он реагирует на внеплановые ситуации.

АРИНА РОДИОНОВНА ИЛИ ФРЕКЕН БОК

— Он будет хорошо воспитан, — успокоила маму фрекен Бок. — Не беспокойтесь, у меня дети быстро становятся шелковыми. Тут уж Малыш покраснел от волнения. Он так жалел детей, ставших шелковыми у фрекен Бок!

Если няня понравилась вам, но по какой-то причине не пришлась по душе вашему ребенку, не стоит выдерживать характер.

Ведь лучший в мире укротитель домоправительниц вряд ли прилетит на помощь, чтобы приступить к низведению плюшками. Психологи здесь советуют поговорить с ребенком начистоту и выяснить, что именно его не устраивает в поведении няни.

Хотя может возникнуть и проблема слишком хорошей няни, к которой ребенок очень привязывается и отдаляется от родителей. Мою знакомую няню со стажем уволили с работы, потому что маленькая Ангелина, проходя психотест в садике, нарисовала ее в полный рост рядом с собой. Тогда как мама с папой на рисунке ютились в уголке.

Лучше всего родителям уделять ребенку как можно больше времени. Да и отпускать няню стоит пораньше, чтобы потом не жалеть о нежданных-негаданных предпочтениях малыша.

■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Читатели также **могут посылать свои вопросы на пейджер юриста — абонент № 3349, тел. 233-00-00.**

— В октябре 2003 года мне назначена пенсия по возрасту, однако я не проживаю по месту прописки. Как мне обратиться в управление социального обеспечения, чтобы пенсию доставляли по месту моего фактического проживания?

САВЧУК А. А., ЖЛОБИН

— Для вас более удобной формой получения пенсии может стать перечисление пенсии в один из филиалов банка, наиболее близко расположенный к вашему месту жительства. В этом случае вам не придется каждый раз при перемене адреса обращаться по месту назначения пенсии для изменения адреса доставки пенсии.

— Каков срок, в течение которого можно обратиться с иском по вопросу установления факта ничтожности сделки?

СУМСКИЙ В. И., МОСТЫ

— Иск об установлении факта ничтожности сделки и о применении ее последствий может быть предъявлен в течении 10 дней со дня, когда началось ее исполнение, согласно п. 1 ст. 182 Гражданского кодекса.

— В 1986 году после службы в органах МВД 12 лет я был уволен по служебному несоответствию, общий трудовой стаж у меня более 23 лет. Может ли мне быть назначена пенсия по линии МВД?

ОРЕХОВ В. В., ГОМЕЛЬ

— В соответствии со ст. 14 закона «О пенсионном обеспечении военнослужащих, лиц начальствующего и рядового состава органов внутренних дел», право на пенсию за выслугу лет имеют:

а) лица офицерского состава, прапорщики, мичманы и военнослужащие, проходящие службу по контракту, лица начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, имеющие на день увольнения со службы выслугу на военной службе или на службе в органах внутренних дел 20 лет и более;

б) лица офицерского состава и лица среднего, старшего и высшего начальствующего состава органов внутренних дел, уволенные со службы по возрасту, болезни, сокращению штатов или ограниченному состоянию здоровья и достигшие на день увольнения 45-летнего возраста, имеющие общий трудовой стаж 25 календарных лет и более, из которых не менее 12 лет 6 месяцев составляет военная служба и служба в органах внутренних дел.

К сожалению, на момент увольнения со службы вы не достигли установленного возраста и не имели соответствующей выслуги в органах внутренних дел и на военной службе и в назначении пенсии по линии МВД вам будет отказано.

РЭГІЁНЫ

TATTOO Ў ВЁСЦЫ БОБР



СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

Галерэя «У Пушкіна», якая распрацоўвае малюнкі сапраўдных беларускіх тату, месціцца ў вёсцы Бобр непадалёк ад Крупак. Зараз Алесь Пушкін жыве разам з бацькамі, жонкай і маленькім сынам на самым ускрайку Мінскай вобласці. Там буклет з малюнкамі нацыянальных татуіровак можна атрымаць бясплатна, каб пасля ўпрыгожыць сваё цела вобразамі беларускай класікі.

На перформансе падчас «Дызайн-біржы–2004» Алесь Пушкін распрануўся і прадэманстраваў татуіроўку з Рагнедай і Ізяславам «Беларусь перадусім». Наведвальнікам выставы яна спадабалася. Яго кніжка з узорамі тату разышлася адразу. Аднак сам Пушкін аддаваў яе ў чужыя рукі толькі пасля традыцыйнага заклiку: «*Толькі калі будзеце рабіць татуіроўку*».

Мастака Алеся Пушкіна беларускія аматары жывапісу ведаюць як выдатнага мастака-рэаліста і не менш выдатнага перфарматара — парушальніка дзяржаўнага спакою.

Мастак не аднойчы меў праблемы з беларускімі ўладамі, што ніяк не маглі разгледзіць у яго акцыях мастацкі сэнс. Асабліва калі ён выкінуў немалую каляску гною ля будынка адміністрацыі Лукашэнкі на К. Маркса. Ці калі ладзіў перформансы ў гонар Джахара Дудаева. За ўсе свае хуліганскія мастацкія прыдумкі Пушкін і атрымліваў два тэрміны пазбаўлення волі. Але толькі ўмоўна.

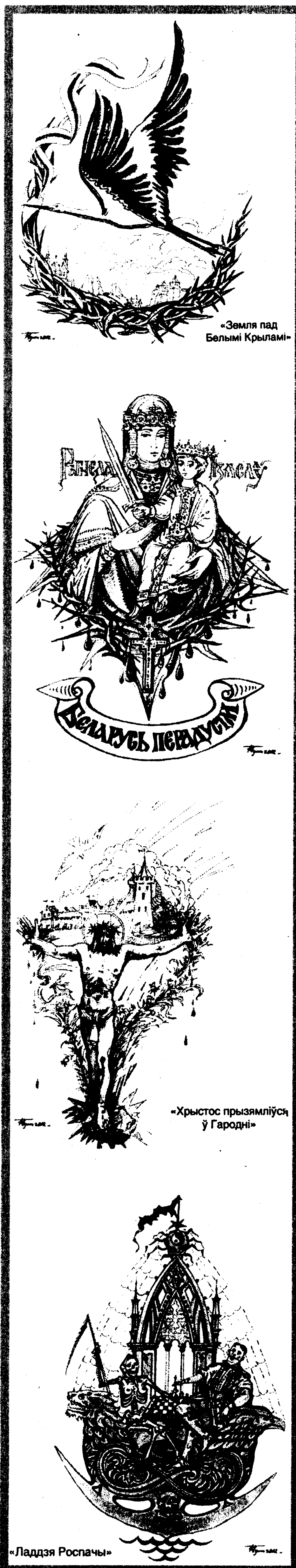
У старой бацькоўскай хаце мастак Пушкін зараз захоўвае свае свецкія жывапісныя палотны. А вось рэлігійныя творы Пушкіна бачаць усе.

У Бабры ён распісаў прыходскую царкву. І зрабіўся славутым на ўвесь СНД за партрэтнае падабенства грэшнікаў у пекле з беларускімі ўладамі. Таксама ў тамтэйшым старажытным Міхаліцкім касцёле архангела Міхаіла мастак тры месяцы па памяці пісаў скрадзеныя старажытныя абразы.

З Алесем Пушкіным мы размаўлялі каля яго персанальнага стэнда на «Дызайн-біржы». Побач з фатаздымкамі ягоных тату і скрыпкі з выразнымі жаночымі формамі і малюнкамі-тату.

— *Калі не памыляюся, ты тут у першыню?*

— Я атрымаў запрашэнне ад старшыні Беларускага саюза дызайнераў Дзімы Сурскага яшчэ на першую «Дызайн-біржу». Але ў сувязі са смерцю Васіля Быкава не рабіў выставу, а пайшоў на пахаванне пісьменніка. У гэтым годзе я вырашыў тут удзельнічаць, бо лічу, што гэта мерапрыемства ўсё больш набывае папулярнасць і актуальнасць. На выставы жывапісных твораў ходзяць вельмі рэдка, яны становяцца ўсё больш маргінальнымі. Тут жа пра мастака, яго імя, ідэі даведваюцца больш шырокія колы людзей. Маім стэндам цікавіцца, усе мяне памятаюць, усім парадаксальны мой сённяшні ўдзел у «Дызайн-біржы», асабліва той факт, што я ўпершыню задэклараваў дызайн беларускага цела на прыкладзе татуіровак на целе вядомых беларусаў.


«Зямля пад Белымі Крыламі»
«Хрыстос прызямліўся ў Гародні»
«Ладдзя Роспачы»

— *Ці даўно ты займаешся татуіроўкамі?*

— Ідэю беларускага тату я распрацаваў толькі ў 2003 годзе. Мне прыйшло ў галаву, што калі мода на тату ідзе па ўсім свеце, чаму б нашай беларускай моладзі не рабіць нацыянальныя татуіроўкі. Хопіць нам спажываць інтэлектуальна чужы прадукт: японскіх драконьчыкаў ці кельцкі арнамент. Можна ўпрыгожваць цела беларускімі замкамі, рамантычнымі сцэнкамі з беларускай гісторыі. І Уладзімір Караткевіч падказаў мне асноўныя ідэі. Яго вобразы найбольш трапна кладуцца на стыль беларускага тату. Я выпусціў буклецік з дапамогай спонсара. Распрацаваў «Сівую легенду», «Ладдзю роспачы», «Дзікае паляванне караля Стаха» ў форме арнаментаў, які можна зрабіць і на руку, і на нагу. Ёсць там і старажытныя прыгажуні, і алюзія на сучаснасць — чорныя архангелы на Беларусі. На наша гора, мы памятаем і фільм Шарамета «Дзікае паляванне на Беларусі». Таму глыбіня, крэатыўнасць гэтай ідэі мяне вельмі ўсцешыла, і на «Дызайн-біржу–2004» я яе прадставіў у стэндзе.

— *Ці ёсць людзі, якія ўжо ажыццявілі твой дызайн цела?*

— Я пачаў з сябе. Гэта ўчынак мастака, які не толькі паказаў праект і хоча яго ўсім пазіцыянаваць. Я зрабіў акт уласнай шчырасці. Андрэй Хадановіч запрасіў мяне паўдзельнічаць на прэзентацыі яго кніжкі «Лісты з-пад коўдры». Я прыдумаў яму імідж і татуіроўку. Мы зрабілі «Сэрца Андрэя Хадановіча» і знялі кліп пра тое, як я яму раблю гэта тату. Саша Памідораў таксама зажадаў зрабіць тату па маіх эскізах, задэклараваў гэта і Зміцер Вайцюшкевіч. Вось і Уладзімір Арлоў выказаў жаданне на плячы выкалаць цыганскую тэму Караткевіча «Краіна цыганаў». Тым самым мы закладзем моду ў грамадстве. А ў будучым беларускія салоны тату будуць замаўляць мае татуіроўкі.

Я сам два дні ў майстра Віктара Мінко ў салоне «У Лісіцы» рабіў сабе татуіроўку. Для мяне гэта быў прынцыповы ўчынак.

— *Як да гэтага паставілася жонка?*

— Ёй спадабалася. А маме і тату я яшчэ не паказваў, бо для іх гэта асацыяцыі з зэкамі. Мае бацькі вельмі кансерватыўныя. Бацьку 80 год, маці 77. Яны б мяне не ўхвалілі.

— *Будзеш і надалей маляваць новыя віды беларускага тату?*

— Не, мая задача толькі адзін раз паказаць гэту тэму на «Дызайн-біржы», а далей дзесяткі добрых студэнтаў, мастакоў могуць распрацоўваць новыя эскізы тату, і зробяць гэта лепш за мяне. Але менавіта як Аляксандр Пушкін «*лежал у истоков поэзии с тонкой травинкой во рту*», так і беларускі Пушкін ляжаў у вытокаў беларускага тату з тонкай іголкай у вуснах.

На сёлетнім адкрыцці я паказаў уласнае цела, тату на ім і павесіў на продаж скрыпку, якую зрабіў з сапраўдных дэталяў скрыпкі з элементамі сюррэалізму і татуіроўкі. Хацеў спачатку яе прадаць, але не знайшоў пакупніка. Але не перажываю, не прадам зараз, гэта зробіць сын, Міколка, пасля маёй смерці.

— *Няўжо Пушкін пачаў ужо думаць пра вечнае?*

— Мне здаецца, што ў сучасным свеце мастакі даўно адсунуты ад уладальнікаў думак і модных, уплывовых людзей. Зараз на хвалі палітолагі, журналісты, мас-медыя фармуюць грамадскую свядомасць. Таму чарговы перформанс не за гарамі. Што застанецца рабіць, калі будзе рэферэндум аб працягу паўнамоцтваў? Або калі бачыш, што дэпутаты палаткі галадаюць, і гэта мае нейкі рэзананс?

Думаю, што не палкоўнікі і не генералы выведуць свае БТР на вуліцы, яны людзі ўжо настолькі таталітарна звязаныя, што іх мужчынская і грамадзянская годнасць даўно загінула. Выйдзе мастак, звычайны чалавек, які верыць у Бога. Але беларускую мову пасля маіх перформансаў як зацікалі, так і зацікаюць. Усё, пра што гаварылі Быкаў, мастакі, журналісты, ігнаруецца. А сённяшняя інтэлігенцыя не дастукалася да ўлады, не змагла правесці прэзідэнта і пераканаць яго ў сваіх думках. Цяперашнюю палітыку робяць калгаснікі, якія прыехалі з Ганцавіцкага раёна, з Маларытаў. Яны сталі ў Мінску чыноўнікамі, і сваімі, беларускімі рукамі нішчаць сваю ж спадчыну.

Мае перформансы — вымушаная рэч. Мастак павінен сядзець на выставе, на «Дызайн-біржы» і пераконваць моладзь — калі ўжо і размалёўваць цела, то сваім, беларускім. Напрыклад, калі ўсе гаварылі па-расейску, я павесіў шыльдачку «Гаварыце са мной па-беларуску». На «Дызайн-біржы» толькі мой стэнд афармлены па-беларуску. Так што адзін у полі таксама воін.

— *Ты жывеш у вёсцы сем гадоў. За гэты час не было жадання вярнуцца?*

— Калі мне споўнілася 32 гады, пасля жыцця ў Віцебску, я адчуў самоту. Я зразумеў, што буду сядзець сярод карцін у цэнтры горада, да мяне будуць кожны вечар заходзіць сябры, і потым я зноў буду заставацца адзін. Усё павінна быць у жыцці і творчасці натуральна. Калі ты родам з вёскі, навошта пераязджаць у горад і, настальгуючы ўсё жыццё ў гарадской майстэрні, пісаць кошыкі, грыбочкі, кветачкі, як гэта робяць шмат нашых мастакоў. Адзінага ведаю стыльнага, чыстага гарадскога мастака — Тоўсціка. Нават у карцінах Шчамялёва ёсць настальгія па прыгарадах, па зімовых вёсках. Гэта, на мой погляд, атрымліваецца няшчыра. Пры сучасных умовах, з тэлефонамі, машынамі можна жыць у вёсцы, дзе твая старэнькая мама, тата, твая крыніца, дзе гарышча, на якім гуляўся зусім малым. Пісаць шчырыя рэалістычныя краявіды, што я і раблю.

Для захавання шчырасці і натуральнасці творчасці мы з жонкай прынялі рашэнне жыць на радзіме. А карціны прывозіць на выставы. Адбылася ўжо мая персанальная выстава ў Маскве, у Вільні. Рыхтуюся да паездкі ў Прагу і Калінінград.

— *Чаму ж у Мінску не было тваёй персанальнай выставы?*

— Калі ўжо арганізоўваць, трэба замовіць добрую залу, напрыклад, галерэю Нацыянальнага мастацкага музея, адабраць 50–70 твораў, апрануць іх у добрыя рамы. Але для гэта трэба шукаць спонсараў. Галерэя «Мастацтва» ў Мастацкім салоне Мінску стала сёння проста камерцыйнай кропкай, хаця там і нічога не прадаецца з-за высокіх коштаў. Можна выставіцца ў Музеі сучаснага мастацтва. Але ўвесь музей не магу засвоіць, не маю столькі артэфактаў. Таму прыходжу да высновы, што выстава павінна быць добра падрыхтавана, і ў сталіцы яе трэба рабіць адзін-два разы ў жыцці.

— *У вёсцы малюеш на прыродзе ці ў майстэрні?*

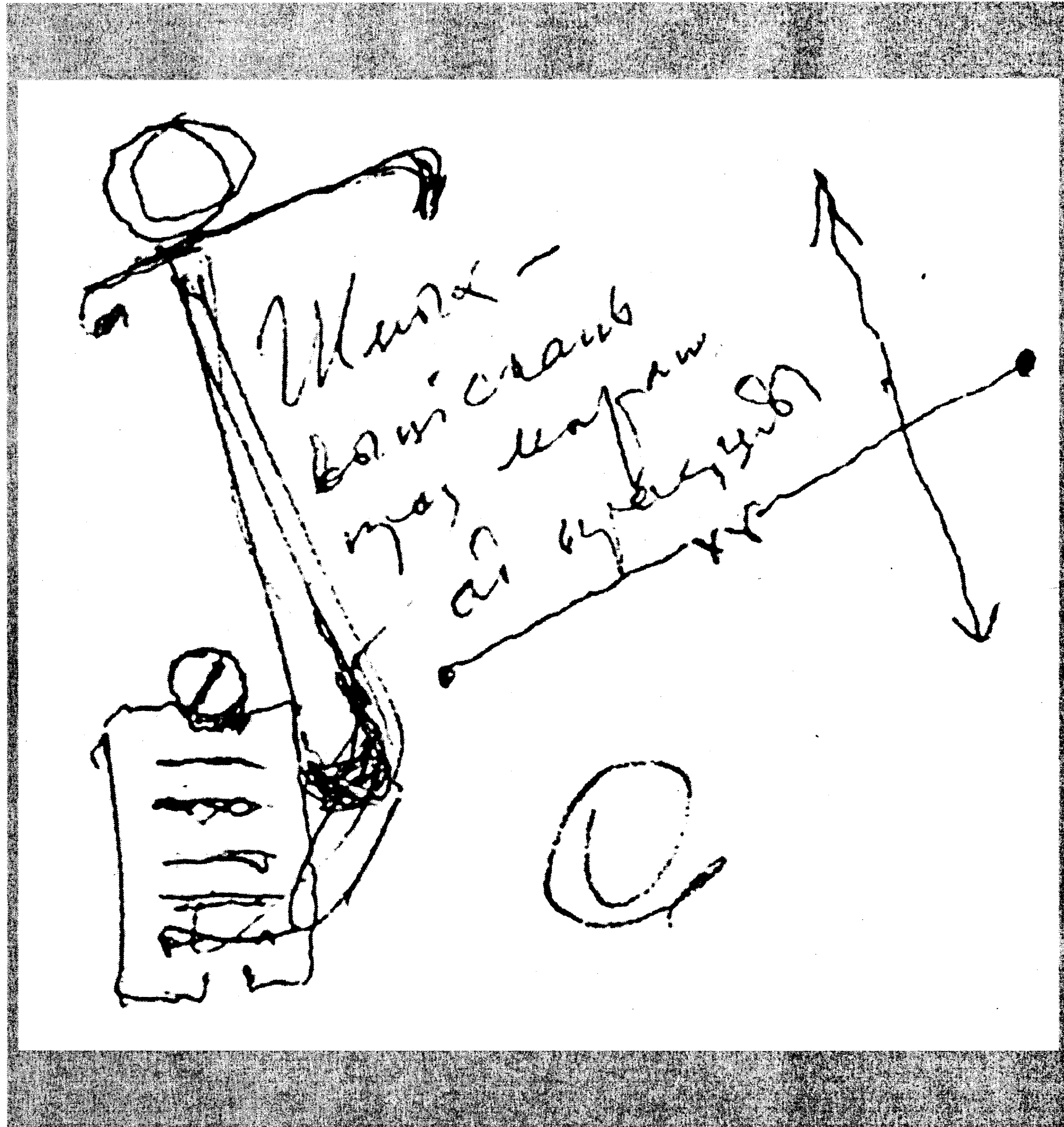
— Малюю на пленэры. Майстэрню мець яшчэ не выпадае. На гэта трэба мець 30 тысяч доляраў, каб пабудаваць добры сучасны дом з мансардай і майстэрняй. Вось я і мару: пабудую, лягу на канапу ў новай майстэрні і памру. А калі сур'ёзна, мы з жонкай прынялі рашэнне жыць у Беларусі, быць разам са сваім народам, сціпла займаць сваё месца. ■

ВЫСТАВА *Народны пісьменнік штодзень замалёўваў жыццё*

Невядомы Быкаў

СВЯТЛАНА МАЛАЧАЙ

Працягваецца выстава «Васіль Быкаў: маляваны дзённік пісьменніка» ў мастацкай галерэі Еўрапейскага гуманітарнага універсітэта



Малюнкі да незвычайнай мастацкай выставы былі прадстаўлены ўдавой пісьменніка Ірынай Міхайлаўнай і выстаўляюцца ўпершыню. Пры жыцці Васіль Быкаў не ставіўся да сваіх замалёвак сур'ёзна. Гэта была дадатковая магчымасць перадаваць свае думкі і перажыванні не толькі словамі, але выразнымі штрыхамі, жанравымі замалёўкамі.

Дзённіка ў звыклым разуменні слова Быкаў ніколі не вёў, але замалёўваў імгненныя ўражанні ўсё жыццё. Замалёвак у архіве пісьменніка засталося неверагодна многа. Першыя з іх адносяцца да сярэдзіны 1950-х гадоў, некаторыя — да апошніх дзён жыцця. Усе яны вельмі эмацыянальны, трапныя, нечаканыя, але разглядаць іх як сур'ёзныя мастацкія працы не варта. Для Быкава такія малюнкі сталі фіксацыяй уласных перажыванняў, рэакцыяй на пэўныя падзеі, сустрэчы з людзьмі. Тут занатаваны сябры і знаёмыя, такія сямейныя сцэнкі, як збор грыбоў, замена праколатага аўтамабільнага кола. Многія з замалёвак успрымаюцца як шаржы і карыкатуры.

З алоўкам пісьменнік не развітваўся ніколі, маляваў на вакзале, на прагулках, у зале пасяджэнняў, падчас адпачынку. Усе яго малюнкі маюць дату, і гэта дало права куратару выставы Таццяне Бембель назваць гэту графічную хроніку дзённікам.

Чытач пазнаёміўся з малюнкамі Васіля Уладзіміравіча ўпершыню на старонках часопіса «Дзеяслоў», дзе былі апублікаваны дзённікавыя запісы пісьменніка. Ідэя выставы ўзнікла менавіта пасля гэтай публікацыі і артыкула ў «Камсамольскай праўдзе». Выстава стала першай спробай супрацоўніцтва галерэі ЕГУ з нядаўна створаным культурным фондам «*Артеко*».

Агульная мэта дзвюх структураў — садзейнічаць выяўленню і захаванню тых формаў спадчыны, якія малавядомыя ці зусім невядомыя культурнай грамадскасці. Да такіх з'яваў адносяцца і замалёўкі Быкава. Менавіта яны даюць суцэльнае і моцнае ўяўленне пра тое, якім быў гэты чалавек, распавядаюць пра яго аптымізм і адкрытасць да жыцця.

Падчас працы выставы адбыўся відэапаказ трох маналогаў Васіля Быкава, запісаных аператарам Уладзімірам Андронавым. Выстава «Васіль Быкаў: маляваны дзённік пісьменніка» працуе да 16 ліпеня.

■

ВЫСТАВКА

ЗАЛ ОЖИДАНИЯ

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

«Зал ожидания», так называется выставка фотографий Михала Баразны, искусствоведа, фотохудожника, проректора Белорусской государственной академии искусств. С 29 июня по 16 июля она будет работать в М-галерее Института имени Гете в Минске.

Выразительная метафора современности — зал ожидания с его художественным и жизненным многообразием. Сюда приходят, чтобы уехать, улететь, уйти в реальность за привокзальными дверями или перейти в другой зал ожидания. Люди, сами не замечая того, толпятся возле этой привокзально-аэродромной площади, где течет бесконечная река полных забот лиц пассажиров. Пассажир не может уйти за пределы очерченного времени. Он может порвать билет и отказаться от путешествия в неизвестность, но многие ли на это способны? А результатом становится душевный разлом до и после отъезда.

Такова концепция выставки. Шесть европейских городов узнаваемы на фотографиях Баразны. Места его фотонаблюдений разных лет раскинуты от Рима до Минска, от Парижа до российского Суздаля и деревеньки в Беларуси под названием Америка. Идею для выставки автору подсказала книга «*Lichtbilder*» с полароидными фотографиями немецкого фотографа Иоханеса Галерта и на стихи Арсения Тарковского. Книга была словно разделена на две половины — фотографии, сделанные в России и в Италии.

В основном на снимках были запечатлены прогулки по окрестностям и интерьеры, где солнечный свет влетает в окна русского деревенского дома, радостно заполняя его пространство, и в тоже время не проникает в итальянское жилье, которое даже зрительно не пропускает зной.

Фотовыставка Михала Баразны также разделена на две половины: знаковые образы европейских городов и их отражение в действительности белорусской столицы. Аналогии проводит сам зритель, и эти аналогии очень четкие. Полоски автоматически опущенной решетки европейского гаража и забитые деревянными рейками окна дома с указателем улицы Сухой. Граненые стаканы в подстаканниках и пластиковые стаканчики в будке автоматической подачи «кока-колы». Пустые глазницы Колизея и разбитые окна старого минского дома. Плакаты с изображением Эйфелевой башни на обшарпанной штукатурке стены позади кучи мусора и указатель туалета прямо перед взмывшей вверх в Париже знаменитой европейской достопримечательностью.

Абсурд? Нет, это возвращение из эмиграции, в которую мы все отправили себя много лет назад. Нет разницы между той и этой Европой. Мы все находимся в зале ожидания — ожидания перемен, ожидания реальности.

Стоит перебить в себе униженное восхищение европейскими туалетами и душами на заправках и вспомнить, что среднестатистический итальянец способен без пиетета оттягиваться с друзьями и «Фантой» на развалинах Форума времен римских императоров.

Мы тоже живем в европейском времени и пространстве. Быть может, когда-нибудь сталинский ампир зданий на проспекте Ленина-Скорины станет не менее выразительным и стильным знаком прошлого, чем Колизей или Эйфелева башня.

■

СПОРТОБЗОР

с Сергеем Витальевым

■ На экспертизу

Хотя для белорусского футбольного болельщика, как и для любого другого, центр притяжения нынче расположен в Португалии, все же для отечественного футбола более важны другие события. В частности, жеребьевка еврокубков, старт которых уже не за горами.

По воле фортуны, «Гомель» в первом квалификационном раунде Лиги чемпионов померяется силами с албанской «Тираной». Борисовский «БАТЭ» и солигорский «Шахтер» в Кубке УЕФА попытаются преодолеть сопротивление тбилисского «Динамо» и молдавской «Нистру» из Атаки, соответственно.

Сложно сказать, благосклонен оказался жребий к белорусским клубам или нет. Те времена, когда мы могли свысока смотреть на представителей Албании или Молдавии, канули в футбольную Лету. Конечно, особыми успехами тамошний клубный футбол не блещет. Но, с другой стороны, особых успехов наших клубов на международной арене припомнить также не удается. Так что вывод один — соперники примерно равны, а кто победит, покажет игра.

Тем не менее, навскидку, наиболее проблематичным представляется положение «БАТЭ». Все-таки грузинские футболисты традиционно сильны. Тем более, что состав крайне молод и практически незнаком. А значит, можно ожидать всего, чего угодно. С другой стороны, чего ожидать от «БАТЭ» в каждом конкретном поединке, также неизвестно. Еще большим мраком окутаны перспективы на продолжение борьбы «Гомеля» и «Шахтера». Но для того, чтобы получить ответ на простой вопрос: кто мы на фоне Албании и Молдавии, придется подождать.

Перспективы «Гомеля» тем более неясны, что накануне ответственного старта руководство команды затеяло перестройку. Причем объект для деятельности отцы команды избрали достаточно неожиданный — главного тренера Сергея Подпалого. Чем не угодил он руководству, сказать сложно, ведь за три года под его руководством команда успела выиграть и чемпионат, и кубок. Да и в нынешнем сезоне ситуация пока не тупиковая: до конца чемпионата еще играть и играть, а отрыв от лидеров не так уж и велик.

Тем не менее, что произошло, то произошло. Пока «Гомелем» руководит Николай Горюнов, но вряд ли именно он вступит вместе с клубом в Лигу чемпионов. Пока на это место прочат Александра Кузнецова, этот пост уже занимавшего, но официальных заявлений еще не было.

Между тем, остальные готовятся, а столичное «Динамо» уже играет, хотя в менее престижном турнире. Однако международные матчи — это в любом случае неплохо, даже если это Кубок Интертото. Пусть и натужно, но столичные футболисты первый рубеж преодолели. Проиграв первый поединок польской «Одре» 0:1, они сумели выиграть во втором 2:0, хотя и имели шансы как увеличить преимущество, так и не удержать необходимый счет. Так или иначе, но они пробились во второй раунд, где им предстоит померяться силами с пятой командой Сербии и Черногории «Сартидом» из Смедерево. Первый поединок состоится 4 июля в Минске на стадионе «Трактор», а повторный 11 июля в Смедерево.

■ Вторая сотня

Очередная драфт-кампания в НХЛ вновь не обошлась без белорусов. Хотя позиции наших соотечественников и не столь впечатляющи, как годом ранее. На этот раз они расположились только во второй-третьей сотне. Практически идентичны позиции у форварда Михаила Грабовского и защитника Сергея Колосова. Первый был выбран под 150 номером «Монреалем», а второй под 151 «Детройтом». Значительно отстал от них нападающий Сергей Кукушкин, выбранный «Далласом», — 218.

Ну а первенствовали среди юных дарований, причем абсолютно предсказуемо, два россиянина: первый номер у Александра Овечкина («Вашингтон»), второй — у Евгения Малкина («Питтсбург»).

АНЕКДОТЫ

от редактора

– Когда белорусы будут отмечать День освобождения?
– В тот день, когда у Лукашенко истечет последний президентский срок.

* * *

– Почему в Беларуси власти все время вздувают цены на продовольствие?
– Они здесь не при чем. Это белорусские деньги сами раздуваются от национальной гордости.
– А почему народ молчит?
– Так его ведь тоже надувают.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Время не только лечит — оно превращается в суету повседневных дел, в котрых прячется история. Вот почему официальных мероприятий, связанных с войной не может быть много»

О. Тарасевич, «Обозреватель», 25.06.04



«Зачем вы построили таможенную границу на границе административной Беларуси и России?»

А. Лукашенко, на XXVI сессии Парламентского собрания союза Беларуси и России, 28.06.04



«Прочитала вчера в интернете отклики на встречу трех президентов в украинском селе Синьковка и решила написать в газету»

К. Пряник, «Советская Белоруссия», 29.06.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Морской разбойник на итальянский манер. 2. Вещество, необходимое для оплодотворения яйцеклетки млекопитающих. 3. Древнеегипетский правитель. 4. Полководец Александра Македонского, боровшийся после его смерти за власть с другими такими же. 5. Замужняя англичанка. 6. Священная книга зороастризма. 7. Аргентинец и писатель, заявивший, что все огни — огонь. 8. Глава при вакантном престоле. 9. Лошадиная самка. 16. Кисломолочный напиток, приготовленный из цельного или обезжиренного коровьего молока с добавлением грибков, состоящих из молочнокислых бактерий и дрожжей. 17. Мексиканский кофейный ликер. 18. Девочка, угодившая в Зазеркалье. 19. Кусок бревна для свершения казни. 22. Большой двусторонний барабан цилиндрической формы или же провансальский танец в сопровождении этого барабана. 24. Военный вождь-скандинав. 27. Волшебница с острова Эя, обратившая спутников Одиссея в свиней. 28. Французский типографский шрифт, чей кегль равен 7 пунктам — 2,53 миллиметра. 29. Ливийский порт на побережье Средиземного моря, во время второй мировой войны занятый англичанами в январе 1941, выдержавший восьмимесячную осаду немецко-итальянских войск. 30. Портативная электрожаровня для мяса, тостов и так далее. 31. Деревянное укрепление в пограничной полосе древнерусских княжеств, известное с 12 века. 32. Она же Мах, госпожа величайшее божество, богиня-мать в шумерской мифологии, одна из создательниц людей. 33. Монгольская деньга.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Прибор, указывающий направление географического или магнитного меридиана ради для ориентирования относительно сторон горизонта, или созвездие Южного полушария. 5. Выразительные движения лицом, одна из форм проявления чувств человека и важный элемент актерского искусства. 10. Струнный щипковый музыкальный инструмент, басовая разновидность лютни.11. Верховный неограниченный правитель, как правило, восточный. 12. Летательный аппарат, движущийся под действием реактивной силы, возникшей при отбросе массы сгорающего топлива. 13. Полководец Александра Македонского, с 334 правитель Ликии и Памфилии, участник похода в Индию, флотоводец. 14. Удаление осужденного из места жительства с обязательным поселением в определенной местности. 15. Легкая, шелковистая хлопчатобумажная ткань для подкладок, пошива рубашек и платьев, или резинка. 17. Группа товарищей, нанимаемых для создания искусственного успеха либо провала актера, выступления. 19. Потолок, украшенный живописным или скульптурным изображением, арматура электрического светильника. 20. Американский министр обороны, тезка Дональда Дака. 21. Древний сицилийский город, где закончились дни Архимеда. 23. Бетонированное убежище, долговременное фортификационное сооружение, где любил прятаться Адольф Гитлер. 25. Наиболее решительный момент наступательных действий войск, сочетающий огонь и стремительное движение, внезапное напряжение рук для сильного акцента в фортепианной игре. 26. Особенности произношения говорящего не на родном языке. 28. Крупный польский феодал. 30. Строительный материал для Евы. 32. Выметывание рыбами половых продуктов 34. Древнеегипетский бог, покровитель мертвых и некрополей. 35. Расположение однородных устройств, типа цилиндров поршневых машин, последовательно по одной оси. 36. Мелкозернистая горная порода, в которой корунд находится в тесном срастании с другими минералами, магнетитом, сульфидами и хрупкой слюдой. 37. Волокно семян хлопчатника. ■

АНОНС

■ Концерты

8 июля. Концертный зал «Минск». Концерт Александра Новикова – поэта, композитора, исполнителя песен в жанре городского романса, художественного руководителя студии «Новик-рекордс». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 70 тысяч.

■ Театры

2 июля. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера исторической драмы Андрея Курейчика «Пьемонтский зверь». Начало в 19.00. Билеты от 2 до 4 тысяч.

2 июля. Малая сцена Национального академического театра Янки Купалы. Премьера драматической поэмы «Балада пра каханне» по мотивам повести Василя Быкова «Альпийская баллада». Начало в 19.00. Билеты по 4 тысячи.

4 июля. Национальный академический театр Янки Купалы. Премьера пластического спектакля «СВ» по мотивам пьесы Антона Чехова «Вишневый сад». Начало в 19.00. Билеты 4–4,5 тысячи.

8 июля. Республиканский театр белорусской драматургии. Премьера пьесы С. Кандрышева «Містэр розыгрыш. Гульні дарослых» в 2-х действиях. Начало в 19.00. Билеты от 2 до 4 тысяч.

■ Выставки

6 июля — 12 сентября. Национальный художественный музей. Выставка «Марк Шагал и сцена» из собрания внучки художника. При финансовой поддержке посольства Франции, представительства «Пежо» в Беларуси и УП «Дарида». В экспозиции представлено 37 работ к известным театральным постановкам: эскизы росписей, декораций и костюмов для Еврейского камерного театра (1920 год), эскизы декораций и костюмов для балета «Жар-птица» на музыку Игоря Стравинского (1945 год), эскизы декораций и костюмов к балету «Дафнис и Хлоя» на музыку Мориса Равеля (1958 год).

ПОГОДА 3–9 ИЮЛЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 3 июля	**Небольшой дождь**	**21**	**9**	**30**
Воскресенье, 4 июля	**Дождь**	**18**	**10**	**60**
Понедельник, 5 июля	Небольшой дождь	20	10	40
Вторник, 6 июля	Дождь	20	11	60
Среда, 7 июля	Небольшой дождь	20	11	60
Четверг, 8 июля	Небольшой дождь	21	11	40
Пятница, 9 июля	Дождь	19	11	60

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №21 от 26.06.04*

По вертикали: 1. Пародия. 2. Рада. 3. Трюм. 4. Шекспир. 7. Финал. 8. Касик. 9. Анонс. 10. Яхонт. 12. Олбрайт. 13. Дальтон. 17. Посох. 18. Джинс. 19. Полюс. 20. Штраф. 21. Канцлер. 22. Айсберг. 27. Реле. 29. Злак.

По горизонтали: 5. Ватикан. 6. Дрезден. 7. Франк. 9. Армия. 11. Гимн. 12. Оксфорд. 14. Опий. 15. Лубок. 16. Салат. 17. Прайд. 19. Поташ. 23. Фарс. 24. Триплан. 25. Рейд. 26. Хармс. 28. Сизиф. 30. Вексель. 31. Паспорт.

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 4700 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку: 1.07.04
Заказ нумар: 562
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1